

<<唐宋古建筑尺度规律研究>>

图书基本信息

书名：<<唐宋古建筑尺度规律研究>>

13位ISBN编号：9787564101312

10位ISBN编号：7564101318

出版时间：2006-2

出版时间：东南大学出版社

作者：肖旻

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋古建筑尺度规律研究>>

内容概要

本书研究的主要内容是中国唐宋时期古建筑木构架基本尺度的取值规律，主要包括面阔、进深、柱高等基本指标。

本书根据古建筑实例的数据分析，明确提出：唐宋时期古建筑基本尺度的设计取值规律为一种模数制的尺度规律。

基本模数控制了建筑物的面阔、进深、柱高等几个方面，即决定了建筑物的长、宽、高三个方向的基本尺度。

本书同时对唐宋时期古建筑的等级制度、基本模数的取值及其对建筑尺度的控制制度进行分析；对实例表现与《营造法式》相关规定的内容进行了比较；对该时期营造尺复原取值进行了探索。

本书的研究可以加深对中国古代建筑设计规律的认识，为古建筑的鉴定和修复工作提供帮助。

本书适合高等院校建筑专业师生、建筑史学、科学技术史学以及文博考古学专业工作者阅读参考。

<<唐宋古建筑尺度规律研究>>

书籍目录

1 导论 1.1 释题 1.2 研究的途径 2 本课题相关研究综述与分析 2.1 概述：《营造法式》“材份制”和唐宋古建筑尺度规律研究的基本问题 2.2 材价控制的观点 2.3 比例控制和扩大模数 2.4 整数尺寸设计的观点 2.5 对《营造法式》材份制的各种探索 2.6 营造尺研究综述 2.7 本课题的探索思路及研究程序 3 日本飞鸟、奈良时期部分实例的尺度规律 3.1 概述 3.2 日本飞鸟时期实例的分析 3.3 日本奈良时期实例的分析 3.4 日本实例的尺度规律特点 3.5 尺度规律的比较分析和进一步探索 3.6 对中国唐宋古建筑尺度规律研究的启发 4 山西应县木塔的尺度规律 4.1 探索的思路 4.2 应县木塔的基本模数 4.3 对高度分层的再讨论 4.4 对营造尺复原值的讨论 4.5 对探索唐宋古建筑尺度规律的启发 5 古建筑实例的数据分析 5.1 数据来源和分析思路 5.2 数据分析的基本方法和主要内容 5.3 数据分析的验证 6 制度分析（一）：取值制度和等级制度 6.1 营造尺复原的讨论 6.2 基本模数和材契的取值特点 6.3 基本模数、材高和建筑等级的关系 7 制度分析（二）：建筑尺度的控制制度 8 本课题的相关讨论 附录：古建筑实例的数据分析报告 参考文献 后记 致谢

<<唐宋古建筑尺度规律研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>