

<<动画发展史>>

图书基本信息

书名：<<动画发展史>>

13位ISBN编号：9787564105419

10位ISBN编号：7564105410

出版时间：2006-11-01

出版时间：东南大学出版社

作者：郁芳,薛锋,赵可恒

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画发展史>>

内容概要

本书作为动画系列教材之一，主要从动画的代表人物、代表作品、艺术风格等几方面系统介绍动画的起源、中国动画发展史以及国外动画发展概况。

本书附有大量图片资料，既可作为高等教育动画专业“动画发展史”课程的教学用书，也适合于动画爱好者阅读和参考。

<<动画发展史>>

书籍目录

第一篇 动画的起源 第一章 动画的概念 第一节 动画的相关概念 第二节 动画的定义 第三节 动画的特征 练习与思考 第二章 动画的起源 第一节 动画的原始意象 第二节 动画的活动雏形 第三节 动画的技术发展 第四节 动画的美学发展 练习与思考第二篇 中国动画发展史 第一章 中国动画的历史回顾 概述 第一节 中国动画发展经历的几个时期 第二节 国内环境因素影响下的中国动画 第三节 中国动画发展经受的国际环境因素影响 练习与思考 第二章 中国动画代表作品及发展方向 第一节 中国的动画大师和有成就的动画家 第二节 中国动画的主要代表性作品 第三节 中国动画的现状与发展前景 练习与思考 第三章 港台动画发展概况 第一节 香港动画的发展概况 第二节 台湾动画的发展概况 第四章 中国动画的表现形式及艺术风格 第一节 中国传统文化的挖掘与传承 第二节 学习和借鉴国外先进的运画创作理念 练习与思考第三篇 国外动画发展史 第一章 日本动画发展史 第一节 日本动画的历史回顾 第二节 日本动画的代表机构、代表人物、代表作品 第三节 日本动画的艺术风格 练习与思考 第二章 美国动画发展史 第一节 美国动画发展的历史回顾 第二节 美国动画的代表机构、代表人物、代表作品 第三节 美国动画的艺术风格 练习与思考 第三章 德国动画发展史 第一节 德国动画发展的历史回顾 第二节 德国动画的代表人物、代表作品 第三节 德国动画的艺术特征 练习与思考 第四章 法国动画发展史 第一节 法国动画发展的历史回顾 第二节 法国动画的代表人物、代表作品 练习与思考 第五章 英国动画发展史 第一节 美国动画发展的历史回顾 第二节 美国动画的代表作品 练习与思考 第六章 俄罗斯（前苏联）动画发展史 第七章 其他国家动画发展史 附录

<<动画发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>