

<<静物色彩写生>>

图书基本信息

书名：<<静物色彩写生>>

13位ISBN编号：9787564106157

10位ISBN编号：7564106158

出版时间：2007-1

出版时间：江苏东南大学

作者：邢庆华

页数：36

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物色彩写生>>

内容概要

“写生”这个关键词在艺术家们的思想中永远是一个动态性的词汇。

之所以这样理解，是因为在写生结果中可以产生丰富的视觉形式，这些画面中的视觉样式可以通过艺术风格等哲学含义进行解释，同时，其写生的美学旨趣也蕴含其中。

静物色彩写生的美学旨趣从本质上试图用艺术的力量粉碎那些简单将静物色彩的视觉表面最终变成无条件地、被动地呈现出照片式的画面色彩模式。

可以说将画家的心智放到尊重色彩艺术表现的规律之中，以色彩美学观念能动地描绘客观环境中的静物色彩是产生静物色彩表现的能力和艺术审美的品格。

反之，缺乏以深刻哲理和艺术深度的色彩美学观念的指导，便难以表达静物色彩写生高品位的美学旨趣。

除了作者的美学观念对静物色彩写生的美学旨趣起到决定性的作用之外，对静物色彩艺术殊相的把握，以及色彩审美情感、意念表达、笔触表现、色调安排、风格追求等各种有趣的静物色彩写生课题都成为美学旨趣丰盈的视觉内容。

<<静物色彩写生>>

作者简介

邢庆华，南京艺术学院设计学院教授，硕士研究生导师，担任艺术设计、设计基础、设计美学、装饰绘画、色彩等课程的教学与研究。

出版《邢庆华装饰线描艺术》、《色彩》、《平面设计》等著作15部；发表学术论文30余万字。

代表性绘画作品主要有：《宫女》、《原始的追忆》、《月

<<静物色彩写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>