

<<名师点拨课课通（下）>>

图书基本信息

书名：<<名师点拨课课通（下）>>

13位ISBN编号：9787564119690

10位ISBN编号：7564119691

出版时间：2010-10

出版时间：东南大学出版社

作者：李林 编

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名师点拨课课通(下)>>

### 内容概要

《名师点拨课课通：4年级语文下（配新课标人教版）》不仅力求内容取胜，而且注重形式领先。

亲爱的老师、家长和学生朋友，呈现在您面前的这套“名师点拨”丛书是一套紧密联系师生教、学过程的助学读物。

在全国广泛推行新课程改革的背景下，我们特地组织省内一批工作在教学一线的特、高级教师，编写了这套与“义务教育课程标准实验教科书”相匹配的教辅丛书，旨在弘扬课改精神，帮助师生扫除教学、学习中的障碍。

它具有以下三大特色： 内容新颖。

本丛书以课标最新教材为蓝本，充分体现新课标的指导思想，紧扣教材，层层深入，讲解、例释、练测三位一体，力求在内容讲解和切练中渗透“知识和能力”、“过程和方法”以及“情感态度和价值观”。

丛书栏目设置科学新颖，融入了大量具有时代气息和贴近生活实际的新材料。

书中选用的题型都是按照最新小升初或者中考要求精心设计的，让读者超前介入，耳目一新。

讲解透彻。

本丛书能够紧紧地把握教材，既细致入微地讲解教材，又不拘泥于教材，深入浅出。

重点难点详细讲析，基本问题讲解透彻。

通过一个知识点的讲解，可以延伸到知识背景、专题、特例、反例等等。

并且特别注重知识“点”与“面”的联系，“教”与“学”的联系。

点拨到位。

本丛书能围绕重点，突破难点，引发思考，启迪思维，点拨到位。

在问题设置上注重典型性，避免随意性；注重迁移性，避免孤立性。

实现由知识到能力的过渡，既有思路点拨又有解题过程，使学生能够举一反三，蛮通训练，总结规律，从而培养学生求异思维和创新思维的能力。

<<名师点拨课课通(下)>>

书籍目录

1.古诗词三首2.桂林山水3.记金华的双龙洞4.七月的天山语文园地一5.中彩那天6.万年牢7.尊严8.将心比心语文园地二9.自然之道10.黄河是怎样变化的11.蝙蝠和雷达12.大自然的启示语文园地三13.夜莺的歌声14.小英雄雨来15.一个中国孩子的呼声16.和我们一样享受春天语文园地四17.触摸春天18.永生的眼睛19.生命生命20.花的勇气语文园地五21.乡下人家22.牧场之国23.古诗词三首24.麦哨语文园地六25.两个铁球同时着地26.全神贯注27.鱼游到了纸上28.父亲的菜园语文园地七29.寓言两则30.文成公主进藏31.普罗米修斯32.渔夫的故事语文园地八补充课文1.趵突泉2.小珊迪3.有趣的动物共栖现象4.黄继光5.生命的药方6.可爱的草塘7.到期归还8.武夷山和阿里山的传说参考答案与提示

<<名师点拨课课通(下)>>

章节摘录

好了,不多说了,红梅公园里还有好多好看的好玩的等着你呢!  
走,让我们一起去红梅公园春游!

【我的发现】 这一次“我的发现”以对话的方式告诉我们,文章中恰当地运用排比的修辞,不但可以把事物写得更具体,而且读起来有节奏感。

【日积月累】 这里选编了5句描写自然风光的古诗名句。  
在初步感知后,我们可以反复诵读,直至背诵,还可通过抄写,帮助记忆。

1.大漠孤烟直,长河落日圆。

(王维) 出自《使至塞上》一诗。

诗句的意思是:一片大漠上的一条直上的孤烟,辽远的河滩尽头一轮滚圆的落日。  
在广袤的塞上风光中我们可以体会到诗人孤寂的情绪。

2.几行红叶树,无数夕阳山。

(王士稹) 出自《将至桐城》。

意思是:几行火红的枫树把道路两旁打扮得格外美丽。  
此时正值傍晚时分,山在夕阳的映衬下显得非常娇美。

3.落木千山天远大,澄江一道月分明。

(黄庭坚) 出自《登快阁》一诗。

诗句写出了季节和周围的环境:群山上树叶飘落,天空则因秋高而显得远大。  
江水也更显清澈,在傍晚月光的辉映之下,江水犹如一道白练。  
这是一幅高远明净的秋江暮景图。

“快阁”,在江西省泰和县东赣江畔,以江山广远、景物清华而得名。

4.浮天水送无穷树,带雨云埋一半山。

(辛弃疾) 出自《鹧鸪天·送人》。

写送别时翘首遥望之景,生动、浑厚。  
原词为:唱彻阳关泪未干,功名馀事且加餐。  
浮天水送无穷树,带雨云埋一半山。  
今古恨,几千般,只应离合是悲欢?  
江头未是风波恶,别有人间行路难。

<<名师点拨课课通（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>