

<<名师点拨课课通（下）>>

图书基本信息

书名：<<名师点拨课课通（下）>>

13位ISBN编号：9787564119713

10位ISBN编号：7564119713

出版时间：2010-10

出版时间：东南大学出版社

作者：李林 主编

页数：364

字数：309000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师点拨课课通(下)>>

内容概要

亲爱的老师、家长和学生朋友，呈现在您面前的这套“名师点拨”丛书是一套紧密联系师生教、学过程的助学读物。

在全国广泛推行新课程改革的背景下，我们特地组织省内一批工作在教学一线的特、高级教师，编写了这套与“义务教育课程标准实验教科书”相匹配的教辅丛书，旨在弘扬课改精神，帮助师生扫除教学、学习中的障碍。

它具有以下三大特色： 内容新颖。

本丛书以课标最新教材为蓝本，充分体现新课标的指导思想，紧扣教材，层层深入，讲解、例释、练测三位一体，力求在内容讲解和训练中渗透“知识和能力”、“过程和方法”以及“情感态度和价值观”。

丛书栏目设置科学新颖，融入了大量具有时代气息和贴近生活实际的新材料。

书中选用的题型都是按照最新小升初或者中考要求精心设计的，让读者超前介入，耳目一新。

讲解透彻。

本丛书能够紧紧地把握教材，既细致入微地讲解教材，又不拘泥于教材，深入浅出。

重点难点详细讲析，基本问题讲解透彻。

通过一个知识点的讲解，可以延伸到知识背景、专题、特例、反例等等。

并且特别注重知识“点”与“面”的联系，“教”与“学”的联系。

点拨到位。

本丛书能围绕重点，突破难点，引发思考，启迪思维，点拨到位。

在问题设置上注重典型性，避免随意性；注重迁移性，避免孤立性。

实现由知识到能力的过渡，既有思路点拨又有解题过程，使学生能够举一反三，变通训练，总结规律，从而培养学生求异思维和创新思维的能力。

本丛书不仅力求内容取胜，而且注重形式领先。

设计的时尚化，行文的轻松化，编撰的人文化，处处都在为读者着想，是老师的好助手，家长的好帮手，学生的好朋友。

<<名师点拨课课通(下)>>

书籍目录

1. 找春天2. 古诗两首3. 笋芽儿4. 小鹿的玫瑰花语文园地一5. 泉水6. 雷锋叔叔, 你在哪里7. 我不是最弱小的8. 卡罗尔和她的小猫语文园地二9. 日月潭10. 葡萄沟11. 难忘的泼水节12. 北京亮起来了语文园地三13. 动手做做看14. 邮票齿孔的故事15. 画风16. 充气雨衣语文园地四17. 古诗两首18. 雷雨19. 最大的“书”20. 要是你在野外迷了路语文园地五21. 画家和牧童22. 我为你骄傲23. 三个儿子24. 玩具柜台前的孩子语文园地六25. 玲玲的画26. 蜜蜂引路27. 寓言两则28. 丑小鸭语文园地七29. 数星星的孩子30. 爱迪生救妈妈31. 恐龙的灭绝32. 阿德的梦语文园地八补充课文 1. 春的消息 2. 一次有趣的观察 3. 特别的作业 4. 看浪花 5. 精彩的马戏 6. 画鸡蛋参考答案

<<名师点拨课课通(下)>>

章节摘录

名段空间 句段赏析 1.春天来了!

春天来了!

这两个都是感叹句,表达了人们对春天的喜悦和热爱之情。

2.春天像个害羞的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏。

春天刚刚来到的时候,脚步轻轻,若隐若现。

因此作者把春天比作一个小姑娘,她害羞,所以遮遮掩掩,躲躲藏藏。

这句话形象地写出了初春时春的征兆还不太明显的特点。

3.春天来了!

我们看到了她,我们听到了她,我们闻到了她,我们触到了她。

她在柳枝上荡秋千,在风筝尾巴上摇啊摇;她在喜鹊、杜鹃嘴里叫,在桃花、杏花枝头笑……从看到、听到、闻到、触到可以体会到春天已经来到人们身边,人们无时不在感受着春天的气息,也可以体会到孩子们的喜悦心情。

<<名师点拨课课通（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>