第一图书网, tushu007.com

<<构成进行时>>

图书基本信息

书名：<<构成进行时>>

13位ISBN编号：9787564121310

10位ISBN编号：7564121319

出版时间：2010-4

出版时间：东南大学出版社

作者：夏洁

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<构成进行时>>

内容概要

本丛书不同于其他构成设计书籍之处，在于它不再是一本单纯罗列教学步骤的构成教材，而是将构成带进设计的世界，将读者带进构成的世界。

本丛书以“词根—词汇—句型—语法”的方式来剖析构成的内涵，并在每个章节中从构成原理到构成作品解析再到具体的设计作品的运用，对学生的观察能力和思维能力进行循序渐进式的培养。

本书为《平面》分册。

第一图书网, tushu007.com

<<构成进行时>>

书籍目录

概论第一章 形态构成概述 一、形态构成概念 二、形态构成设计背景 三、平面构成学习方法词根第二章 形态要素 一、点形态要素 1. 点的概述 2. 点的分类 3. 点的特性、功能 4. 点的应用 二、线形态要素 1. 线的概述 2. 线的分类 3. 线的特性、功能 4. 线的应用 三、面形态要素 1. 面的概述 2. 面的分类 3. 面的特性、功能 4. 面的应用词汇第三章 形态 一、形态要素的群化分割 1. 形态的关系 2. 基本形的群化繁殖 3. 骨骼的分割配置 二、形态的生成 1. 形态的概念 2. 形态的分类 3. 形态的设计与生成句型第四章 形态构成形式 一、重复构成 二、近似构成 三、渐变构成 四、发射构成 五、特异构成 六、密集构成 七、打散构成语法第五章 形式美法则 一、变化与统一 二、对比与调和 三、对称与均衡 四、比例与尺度 五、节奏与韵律 六、焦点与重点附录：形态质感参考书目

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：3.点的特性、功能具有表现力——表情达意的功能：不同形态(形状、大小、色彩、肌理、质感)的点会给我们带来不一样的心理感觉和情绪感受，如含蓄的点、坚硬的点、柔软的点、欢快的点等等。
设计者必须要了解各种点的形态特征，知晓每种点的语意和性格特征，灵活地应用到设计中去。
具有醒目性、求心性——提示功能：当二维空间中只有单个或少数点时，点与背景产生一定的空间层次，点所具有内收的属性，在观者心理上能产生一种无形的向心力，将视线吸引过来，使观者的视线停留在这个视觉焦点上。
因为点的醒目性和求心性，所以点具有集中、提示、警示、强调的含义。
点凝聚产生的视觉引力同点的强度成正比，而点的强度和点的大小、形状、色彩、位置、材质等因素有关。
当二维空间中有两个或两个以上不同的点时，一种内在的能量在两个点之间产生特殊的张力。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《构成进行时:平面》是由东南大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

<<构成进行时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com