

<<语文科本体论基础>>

图书基本信息

书名：<<语文科本体论基础>>

13位ISBN编号：9787564126384

10位ISBN编号：7564126388

出版时间：2010-12

出版时间：东南大学

作者：史成明

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文科本体论基础>>

内容概要

针对现当代语文教学及其研究取向中本体意识的缺失,《语文科本体论基础》旨在强调语文本体意识对于中国当代语文教学及其研究的意义和价值,试图通过对中国现当代语文本体的研究,对处于“丧魂失魄”和歧路状态的语文教学及其研究提供有益借鉴。

<<语文学科本体论基础>>

书籍目录

- 1 选题缘由及框架1.1 选题缘由1.2 研究意义1.3 国内外研究现状分析1.4 研究思路、研究方法及其技术路线和实施步骤1.5 可能的创新之处2 语文是什么2.1 “语文”源头的学理欠缺2.2 语文发展中的学理欠缺2.3 语文到底是什么？
- 2.4 结论3 语文教什么3.1 语文不教什么？
（上）3.2 语文不教什么？
（下）3.3 语文教什么上的其他错误认识3.4 语文教什么？
- 4 语文怎么教4.1 语文教学可教吗？
- 4.2 语文教学需要系统和循序渐进吗？
- 4.3 语文多元教学有界吗？
- 4.4 语文教学活动重“形”还是重“实”？
- 4.5 语文教学如何面对传统？
- 5 百年中国语文教育的哲学基础5.1 实用主义5.2 国家主义5.3 科学化5.4 人文主义结语 语文教育本体的遮蔽和澄明参考文献后记

<<语文学科本体论基础>>

章节摘录

叶圣陶的看法不能说全无道理，但却不能不说已落后于时代，因为他的这一看法是建立在斯宾塞的“知识是生活的预备”的基础之上。

在今天信息社会和终身化学习社会，精读虽然并未完全过时，但篇篇、处处都去精读是不可能的，也是不必要的。

但其观点对教学实践的消极影响却是不可低估的。

至今，还有太多的教师，去讲作者的生平和作品，去讲段落大意、中心思想、写作特点，捎带着字、词、句、篇、语、修、逻、文，明知所讲的对学生的理解、感悟和写作甚至应试无益，还是照讲不误，很多语文教师成了“教混”，而所谓的讲读教学占去了语文教学的绝大部分课时，却几乎无效甚至负效。

阅读本位的流行对语文教学的伤害是致命的，它导致了写作教学、听说教学的萎缩退化和边缘化。

“在二三十年代还有一批质量较高的、独立的、多样化的写作教材，单是20年代，较好的写作教材就有陈望道的《作文法讲义》，高语罕的《国文作法》，夏丏尊、刘薰宇的《文章作法》、孙俚工的《记叙文作法讲义》《论说文作法讲义》《小说作法讲义》，张九如的《初中记事文教学本》《初中写景文教学本》《初中论说文教学本》等”。

同时，对说写关系和教学的研究也较为关注。

到50年代后，随着阅读本位思想的不断强化，在主流范式的强势作用下，说、写教学处于不断萎缩退化之中，说的教学基本上退出了语文课程，写沦为读的附庸，若有若无，苟延残喘，甚至不少学校高中阶段基本上不教写作，以致到今天居然找不到一部自成体例的、适合于教学的中小学写作教材。

说、写教材理论的积累就更是少得可怜，致使几部现行语文课程标准实验教材，说、写部分理论之缺乏，内容之简陋，到了无以复加的地步。

3.4 语文教什么？

曾经看过一个讨论：语文应该教什么？

那么多的嘉宾和观众七嘴八舌，有人说，语文应该教唐诗；有人说，语文应该教《红楼梦》、《西游记》等古典名著；有人说，语文应该教“大江东去，浪淘尽千古风流人物”，应该教“小桥流水人家”和“杏花、春雨、江南”；有人说语文应该教学生做人……这些说法对不对？

我认为这些说法都对，又都不对。

说他们的说法是对的，是因为他们说的这些都包含着语文的因子；说他们说的都不对，是因为这些朴素的知觉的理解会使语文教学内容陷入盲目的各自为战的状态。

……

<<语文科本体论基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>