

<<图形设计>>

图书基本信息

书名：<<图形设计>>

13位ISBN编号：9787564127145

10位ISBN编号：7564127147

出版时间：2011-7

出版时间：东南大学

作者：毛德宝

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图形设计>>

### 内容概要

《图形设计》由王蔚、陈晨编著，本书以中国美术学院的艺术设计专业平面设计专业方向教学大纲为基础，结合当前艺术设计学科的最新教学成果，对平面设计课程做了循序渐进的、深入浅出的、详尽的论述，传授了平面设计的基本知识、基本技法和专业技能，每门课程阐述清晰、图文并茂，既可作为系统性教学的教材，又可以作为自学用书。

## <<图形设计>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 1 图形语言概论

- 一、图形的意义
- 二、图形设计的概念
- 三、图形设计的历史
- 四、现代图形语言的形成和发展

#### 2 图形创意方式

- 一、图形设计的原则
  - (一)独特性
  - (二)单纯性
  - (三)审美性
  - (四)象征性
  - (五)传达性
- 二、联想和思维推演的方式
  - (一)联想的方式与手段
  - (二)思维推演的方式
- 三、图形设计的构图与空间
- 四、图形创意的来源
  - (一)思维的苹果树
  - (二)图形创意的六种来源
- 五、形式语言的表现手法

#### 3 图形设计的表现元素

- 一、点的形态
- 二、线的形态
- 三、面的形态
- 四、几何符号求解
  - (一)三角形
  - (二)矩形
  - (三)圆形

#### 五、字母符号求解

#### 4 图形的概念表达

- 一、第一阶段——单一概念的表达
- 二、第二阶段——对立概念的表达
- 三、第三阶段——复杂概念的表达
- 四、第四阶段——并列式图形概念的表达
- 五、第五阶段——主题图形概念的表达

#### 5 图形设计优秀学生作品赏析

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>