

<<色彩设计>>

图书基本信息

书名：<<色彩设计>>

13位ISBN编号：9787564127169

10位ISBN编号：7564127163

出版时间：2011-7

出版时间：东南大学出版社

作者：毛德宝 主编

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩设计>>

内容概要

《色彩设计》以中国美术学院的艺术设计专业平面设计专业方向教学大纲为基础，结合当前艺术设计学科的最新教学成果，对平面设计课程做了循序渐进的、深入浅出的、详尽的论述，传授了平面设计的基本知识、基本技法和专业技能，每门课程阐述清晰、图文并茂，既可作为系统性教学的教材，又可以作为自学用书。

<<色彩设计>>

书籍目录

前言

1 概述

一、色彩的三属性

(一)明度

(二)色相

(三)饱和度

二、色彩的混合规律

(一)加色混合

(二)减色混合

(三)中性混合

2 色彩表示法

一、孟塞尔色彩体系

二、奥斯特瓦德色彩体系

三、日本色研体系

3 视觉与色彩

一、视觉适应

二、错视与幻觉

(一)视觉残像

(二)视觉对比

三、色彩的易见度

4 色彩与心理

一、红色的联想

二、橙色的联想

三、黄色的联想

四、绿色的联想

五、蓝色的联想

六、紫色的联想

七、白色的联想

八、黑色的联想

九、灰色的联想

十、色彩的温暖感

十一、色彩的重量感

十二、色彩的硬度感

5 色彩设计方法

一、色彩对比

二、色彩调和

三、色彩组调

(一)色调组调

(二)明度组调

(三)纯度组调

(四)综合组调

6 色彩设计案例赏析

<<色彩设计>>

编辑推荐

《设计教材系列：色彩设计》以中国美术学院的艺术设计专业平面设计专业方向教学大纲为基础，结合当前艺术设计学科的最新教学成果，对平面设计课程做了循序渐进的、深入浅出的、详尽的论述，传授了平面设计的基本知识、基本技法和专业技能，每门课程阐述清晰、图文并茂，既可作为系统性教学的教材，又可以作为自学用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>