

<<标志设计>>

图书基本信息

书名：<<标志设计>>

13位ISBN编号：9787564127190

10位ISBN编号：7564127198

出版时间：2011-7

出版时间：东南大学出版社

作者：毛德宝 主编，赵频 编著

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<标志设计>>

### 内容概要

《设计教材系列:标志设计》主要内容简介：标志是人类社会在长期生活与实践中，逐步形成的一种非语言传达而以视觉图形传达信息作用的象征符号，为公众借以区别、辨认彼事物，起到示意、指示、识别、警告，甚至命令的作用。

它比语言文字的信息量更大、更迅速、更准确、更强烈，且具有世界性。

《设计教材系列:标志设计》传授了平面设计的基本知识、基本技法和专业技能，每门课程阐述清晰、图文并茂，既可作为系统性教学的教材，又可以作为自学用书。

《设计教材系列:标志设计》由赵频编著。

## <<标志设计>>

### 书籍目录

前言

1 概述

一、标志的定义

二、标志溯源

三、标志的作用

(一)识别

(二)主导

(三)同一

(四)传播

(五)进步

2 标志的分类

一、文字标志

(一)汉字标志

(二)拉丁字母标志

二、图形标志

(一)自然图形

(二)几何抽象图形

三、综合标志

3 标志的艺术形式

一、对称形式

(一)完全对称

(二)相对对称

(三)反转对称

(四)放射对称

二、平衡形式

三、动态形式

4 标志设计的规律与制作

一、创意过程

(一)收集资料

(二)挖掘要素

(三)构思阶段

(四)标志草图

(五)标志深化

二、标志设计的基本要求

三、标志设计的表现方法

四、标志的设计制作

(一)视觉调整

(二)标准制图

5 标志设计案例赏析

## <<标志设计>>

### 编辑推荐

标志是人类社会在长期生活与实践中，逐步形成的一种非语言传达而以视觉图形传达信息作用的象征符号，为公众借以区别、辨认彼此事物，起到示意、指示、识别、警告，甚至命令的作用。

它比语言文字的信息量更大、更迅速、更准确、更强烈，且具有世界性。

《设计教材系列：标志设计》传授了平面设计的基本知识、基本技法和专业技能，每门课程阐述清晰、图文并茂，既可作为系统性教学的教材，又可以作为自学用书。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>