

<<走向声优的第一步>>

图书基本信息

书名：<<走向声优的第一步>>

13位ISBN编号：9787564309527

10位ISBN编号：7564309520

出版时间：2010-11

出版时间：西南交大

作者：琳嘉

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向声优的第一步>>

内容概要

现在国内很多人对于声优（配音演员）这个职业很感兴趣，并想去日本学习，但是去日本学习声优并不容易。

《走向声优的第一步：正确发声基础练习》首先介绍了要想去日本学习声优需要具备的条件，重点介绍了声优基本的呼吸法、发声法和一些训练身体机能的方法，还有一些吐字发音和表现力上的训练方法。

所有练习均参考日本声优的教学方法，由编者进行筛选总结出适合初学者的一套基础方法。

因为是基础练习，所以不仅适合想学声优的人，还适合想在国内从事和声音有关的工作人员，如：配音演员、播音员、歌唱家、教师等等，甚至想让自己声音变得更加好听的人都可以参考练习。

对于教师、营销人员等平时工作用嗓较多的人尤为有用。

<<走向声优的第一步>>

书籍目录

想在日本学习声优或者成为声优的基础条件
身体能力训练呼吸方法发声练习唇舌练习表现力处理练习
有关声优学习的各种情报参考文献

<<走向声优的第一步>>

章节摘录

很多声优都会说，声优的工作就是在拼体力。
为什么对发出声音，体力会那么重要呢？

首先，正确的发声方法需要有庞大的肺活量和有力的腹部，而不同音高使用身体的共鸣部位也不同，一般来讲，头部和胸腔的共鸣使用比较频繁。

当你一天将近10小时要用腹部进行呼吸发声，并用头部和胸腔进行共鸣，再加上要处理剧本的感情变化的时候，将会需要比你想象中多很多倍的体力。

所以说体力对于一个声优来说是十分重要的。

有了相对的基础体力，还需要有正确的身体能力，正确地控制身体各部分的姿势和肌肉的紧张松弛度，对于正确的发音也会有很大的影响。

想成为声优的读者们，如果你的身体十分健康，请继续保持对身体的锻炼，下一章将会有基础锻炼的方法。

如果你的身体比较虚弱，但是没有什么功能上的疾病，也可以多进行锻炼来加强体力。

但是如果你有功能上的疾病，如心脏病等，不能进行体力运动，只能很抱歉地对你说，请你放弃成为声优的梦想。

.....

<<走向声优的第一步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>