第一图书网, tushu007.com

<<基础和声理论与分析教程>>

图书基本信息

书名: <<基础和声理论与分析教程>>

13位ISBN编号: 9787564309558

10位ISBN编号: 7564309555

出版时间:2010-11

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<基础和声理论与分析教程>>

内容概要

《基础和声理论与分析教程》主要知识板块可分为理论讲解、键盘实践、和声分析等。

理论部分侧重知识的归纳总结,突出重难点,使学生掌握和声的基本理论知识和了解创作中的基本和声手段;键盘实践部分突出学生创新与实际应用能力,使学生熟悉键盘操作,培养和声内心听觉和和弦运动连接操作能力;和声分析部分应该说是前面学习的最终总结,使理论与键盘能力返归音乐作品,培养学生的分析判断能力和实际的写作技能意识,分析作品中各种具体的和声手法与表现手段,培养一定的独立分析研究音乐作品的能力。

同时突出培养学生独立探索,大胆创新的主观能动性思维,培养学生用开放的态度去辨明真理,更全面、更客观地用发展的眼光去认识各种抽象的音乐形态关系,让学生能够明确地知道具体和声规格和 构建多声形态的结构标准。

教材力图将理论讲解、键盘实践、和声分析等内容融为一体。

实现理论与实践、实践与理论的互通转换,拉近和声理论与实际音乐作品的距离,使和声理论更易于在音乐作品中被理解,消除"和声理论与作品有差距"、"和声无用论"、"和声是纸上谈兵"等认识上的误区。

希望通过这样的教学实践和努力,我们能够真正地了解和欣赏音乐作品,认识实际音乐作品中丰富的和声现象和规律,认识到作品中和声的整体表现意义与作用,观察到作品中的和声功能、和声色彩、和声与节奏、和声与织体、和声与结构句法的关系,继而能够最终实现音乐提升人格、教化人性的目的。

第一图书网, tushu007.com

<<基础和声理论与分析教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com