

<<新中国文化政策与少数民族音乐舞蹈艺术>>

图书基本信息

书名：<<新中国文化政策与少数民族音乐舞蹈艺术的发展>>

13位ISBN编号：9787564310257

10位ISBN编号：7564310251

出版时间：2011-1

出版时间：西南交通大学出版社

作者：李珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新中国文化政策与少数民族音乐舞蹈艺术>>

内容概要

文化政策是国家在文化艺术、广播影视等领域实行意识形态管理、行政管理和经济管理所采取的一套制度性规定、规范、原则和要求体系的总称，是国家关于文化的法的表现形态之一，是政策主体的主体利益在文化领域的具体表现。

新中国文化政策是中国共产党在马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论的指导下制定的，它与中国历史上的文化政策以及西方资本主义国家的文化政策都有本质上的区别，体现了社会主义制度的优越性，使少数民族和汉族一样享有共同繁荣本民族文化的权利。

我国55个少数民族都拥有优秀而独特的音乐舞蹈艺术，这些音乐舞蹈艺术是中华民族文化宝库的重要组成部分。

今天光辉灿烂的中华民族音乐舞蹈艺术是汉族和少数民族人民千百年来相互交融、不断积累的智慧结晶。

<<新中国文化政策与少数民族音乐舞蹈艺术>>

书籍目录

绪论

- 一、研究现状
- 二、选题缘由与选题意义
- 三、研究方法

第一章 少数民族音乐舞蹈艺术及其发展综述

第一节 艺术范畴概述

- 一、艺术的本质与特征
- 二、艺术的功能
- 三、音乐舞蹈是艺术的重要表现形式

第二节 中国少数民族音乐舞蹈艺术的重要地位

- 一、少数民族音乐舞蹈艺术是中华民族文化宝库的重要组成部分
- 二、少数民族音乐舞蹈艺术是体现少数民族文化特征的重要途径
- 三、少数民族音乐舞蹈艺术是各民族交流沟通的工具

第三节 各民族共同繁荣是新中国文化发展的时代要求

- 一、各民族共同繁荣理论的基础和内涵
- 二、各民族共同繁荣是新中国文化政策的重要内容
- 三、各民族共同繁荣是社会主义文化事业发展的基本立场

第四节 当今中国少数民族音乐舞蹈艺术的繁荣

- 一、当今中国少数民族音乐舞蹈艺术繁荣的表现

.....

第二章 对少数民族音乐舞蹈艺术发展过程中政策因素的历史追述

第三章 新中国文化政策推动了少数民族音乐舞蹈艺术发展

第四章 当今中国少数民族音乐舞蹈艺术发展背景与模式分析

第五章 对促进当今少数民族音乐舞蹈艺术繁荣的几点建议

结束语

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>