

<<20世纪西方文学专题>>

图书基本信息

书名：<<20世纪西方文学专题>>

13位ISBN编号：9787564312381

10位ISBN编号：7564312386

出版时间：2011-7

出版时间：西南交通大学出版社

作者：詹虎

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪西方文学专题>>

内容概要

《20世纪西方文学专题》为高等院校独立课程教学而编写，全书由绪论和19篇重要作家作品论构成，共计20篇。

与同类教材相比，本教材有以下特点：《20世纪西方文学专题》以专题的形式评析作家作品；在选题上，增加一些近年来更具影响力的作家作品；没有完全按照“西方”地理位置区分作家；《20世纪西方文学专题》带有一定的学术性，融入了自己及前人的研究成果，如“奥尼尔与他的戏剧创作”便融入了教育部人文社会科学研究西部和连续地区项目（10XJA752002“尤金·奥尼尔戏剧象征艺术研究”）的阶段性成果。

《20世纪西方文学专题》的教学内容和学时均适合高校文科相关本、专科专业开设必修课或选修课使用，也可供广大文学爱好者阅读。

<<20世纪西方文学专题>>

书籍目录

绪论 20世纪西方文学概述一、20世纪历史与文学大观二、20世纪现实主义文学概述三、20世纪现代主义文学概述
专题一 罗曼·罗兰与《约翰·克里斯朵夫》一、生平与创作二、《约翰·克里斯朵夫》分析
专题二 茨威格与《一个陌生女人的来信》一、生平与创作二、《一个陌生女人的来信》分析
专题三 伯尔与《莱尼和他们》一、生平与创作二、《莱尼和他们》分析
专题四 茨维塔耶娃与《给一百年之后的你》一、生平与创作二、《捕鼠者》分析三、《给一百年之后的你》分析
专题五 海明威与《太阳照常升起》一、生平与创作二、《太阳照常升起》分析
专题六 帕斯捷尔纳克与《日瓦戈医生》一、生平与创作二、《日瓦戈医生》分析
专题七 普佐与《教父》一、生平与创作二、《教父》分析
专题八 奥尼尔与他的戏剧创作一、生平与创作二、《悲悼》的原型象征与哲学渊源三、《大神布朗》的人格面具与浮士德主题四、《长夜漫漫路迢迢》的自传性解读
专题九 艾略特与《荒原》一、生平与创作二、《荒原》分析
专题十 乔伊斯与《尤利西斯》一、生平与创作二、《尤利西斯》分析
专题十一 贝克特与《等待戈多》
专题十二 海勒与《第二十二条军规》
专题十三 马尔克斯与《百年孤独》
专题十四 塞林格与《麦田里的守望者》
专题十五 卡尔维诺与《命运交叉的城堡》
专题十六 帕慕克与《我的名字叫红》
专题十七 博尔赫斯与《小径分叉的花园》

<<20世纪西方文学专题>>

编辑推荐

《20世纪西方文学专题》为高等院校独立课程教学而编写，由绪论和19篇重要作家作品论构成，共计20篇，适合高校文科学习，也可供广大文学爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>