

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787564315122

10位ISBN编号：7564315121

出版时间：2012-1

出版时间：西南交通大学出版社

作者：肖巍，李帅，罗维安 主编

页数：112

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

本书遵循理论联系实际的原则，分为八章，对色彩的基本原理、电脑色彩、色彩心理、色彩的构成形式、色彩调和、色彩构成的表现、色彩的采集重构、色彩构成的应用等进行了系统、详尽的论述。本书从色彩构成的理论入手，坚持科学性和系统性，全面介绍色彩构成中的规律和方法。

<<色彩构成>>

书籍目录

第一章 色彩的基本原理

第一节 色彩的产生、分类与属性

第二节 色彩的表色体系

第三节 色彩的混合

第二章 电脑色彩原理

第一节 概述

第二节 数字色彩构成常用软件

第三节 电脑中的色彩模式

第三章 色彩心理

第一节 色彩的知觉现象与特征

第二节 色彩的直接性表情特征

第三节 色彩的间接性表情特征

第四章 色彩的构成形式

第一节 平衡

第二节 节奏

第三节 强调

第四节 空间

第五节 统一

第五章 色彩的对比与调和

第一节 色彩的对比

第二节 色彩的调和

第六章 色彩构成的表现

第一节 印象表现

第二节 抽象表现

第三节 动感与静感的表现

第四节 空间的表现

第五节 音乐感的表现

第七章 色彩的采集重构

第一节 采集重构

第二节 采集重构的类型与启示

第八章 色彩构成的应用

第一节 色彩构成与标志设计

第二节 色彩构成与广告设计

第三节 色彩构成与包装设计

第四节 色彩构成与网页设计

第五节 色彩构成与展示设计

第六节 色彩构成与产品设计

第七节 色彩构成与城市设计

第八节 色彩构成与室内设计

参考文献

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>