

<<音乐赏析能力训练>>

图书基本信息

书名：<<音乐赏析能力训练>>

13位ISBN编号：9787564316389

10位ISBN编号：7564316381

出版时间：2012-3

出版时间：西南交通大学出版社

作者：冯蓉

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐赏析能力训练>>

内容概要

《高等职业院校学生职业关键能力培养“十二五”规划教材·示范性：音乐赏析能力训练》是从音乐本体入手，力求帮助学生了解音乐艺术的特殊性和表现手段，针对不同学生的需求与爱好，在书中加入了简单的节奏练习与视唱练习。

通过欣赏中外著名音乐作品，帮助学生了解中外音乐史、不同民族的音乐文化，提高审美能力，感受生活真谛。

<<音乐赏析能力训练>>

书籍目录

第一篇 中国音乐赏析基础训练情境一 中国民歌赏析训练情境二 中国歌曲赏析训练情境三 中国作品(独奏曲)赏析训练情境四 中国作品(管弦乐曲)赏析训练情境五 中国作品(协奏曲)赏析训练
第二篇 外国音乐赏析基础训练情境六 外国民歌赏析训练情境七 外国歌曲赏析训练情境八 外国作品(独奏曲)赏析训练情境九 外国作品(管弦乐曲)赏析训练情境十 外国作品(交响乐)赏析训练
第三篇 流行音乐赏析基础训练情境十一 流行音乐(爵士乐)赏析训练情境十二 吉他音乐的赏析训练情境十三 乡村音乐的赏析训练情境十四 轻音乐的赏析训练情境十五 新世纪音乐的赏析训练之一情境十六 新世纪音乐的赏析训练之二情境十七 通俗歌曲的赏析训练情境十八 网络歌曲的赏析训练
附录 中外名家简介 中外名曲简介 中外歌曲简介 歌唱中的方法与嗓音的保健常识 常用音乐名词
参考文献

<<音乐赏析能力训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>