

<<免墨水写大字帖>>

图书基本信息

书名：<<免墨水写大字帖>>

13位ISBN编号：9787564407384

10位ISBN编号：7564407387

出版时间：2011-7

出版单位：北京体育大学

作者：施志伟

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<免墨水写大字帖>>

内容概要

颜真卿（公元709～785年），字清臣，祖籍京兆万年（今陕西西安），是唐代一位承前启后、创新成就杰出的大书法家。

他出生于几代讲究文字学和书法艺术的士大夫家庭，幼年丧父，家境较贫，从小依靠外祖父生活。外祖父一家的学问极好，母亲殷氏亲自教他读书，他自己也非常用功，26岁时考中进士。

34岁时，辞去所任醴泉县尉之职，师从大书法家张旭学书。

公元747年，任监察御史，因秉性刚直，遭奸臣杨国忠排斥，出任平原太守。

安禄山反叛，他首举义旗，被推为十七郡盟主，抵抗叛军。

后人京，官至太子太师，封鲁郡开国公。

他的书法在魏晋的基础上，融篆、草笔意，用笔变方为圆，结构开阔，自成一体。

他与唐代欧阳询、柳公权和元代赵孟頫被世人誉为“楷书四大家”。

《免墨水写大字帖·颜勤礼碑：颜真卿》是颜真卿晚年为他的祖父颜勤礼立的墓碑，系颜真卿撰文并书。

全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道》。

刻于唐大历十四年（公元779年），44行，每行38字，1922年出土，现藏陕西西安碑林。

此碑是颜真卿中晚期的代表作品之一，较其前书确实到了炉火纯青的地步。

在其继承传统的基础上，大胆改变古法，自出新意，颜体的风格已经成熟。

在用笔上，由方为圆，劲健爽利，左右两侧的长竖，已从相背形变为相向形，横细竖粗愈加明显，转折处不用折笔，而是提行另起，蓄藏笔势暗转，结构看似散淡，然开张舒展得宜，奇中生巧妙，险中见平稳，完全形成苍劲浑朴、气势磅礴的颜楷风范。

<<免墨水写大字帖>>

作者简介

颜真卿(公元709—785年),字清臣,祖籍京兆万年(今陕西西安),是唐代一位承前启后、创新成就杰出的大书法家。

他出生于几代讲究文字学和书法艺术的士大夫家庭,幼年丧父,家境较贫,从小依靠外祖父生活。

外祖父一家的学问极好,母亲殷氏亲自教他读书,他自己也非常用功,26岁时考中进士。

34岁时,辞去所任醴泉县尉之职,师从大书法家张旭学书。

公元747年,任监察御史,因秉性刚直,遭奸臣杨国忠排斥,出任平原太守。

安禄山反叛,他首举义旗,被推为十七郡盟主,抵抗叛军。

后人京,官至太子太师,封鲁郡开国公。

他的书法在魏晋的基础上,融篆、草笔意,用笔变方为圆,结构开阔,自成一体。

他与唐代欧阳询、柳公权和元代赵孟頫被世人誉为“楷书四大家”。

《勤礼碑》是颜真卿晚年为他的祖父颜勤礼立的墓碑,系颜真卿撰文并书。

全称《唐故秘书省著作郎夔州都督府长史上护军颜君神道》。

刻于唐大历十四年(公元779年),44行,每行38字,1922年出土,现藏陕西西安碑林。

此碑是颜真卿中晚期的代表作品之一,较其前书确实到了炉火纯青的地步。

在其继承传统的基础上,大胆改变古法,自出新意,颜体的风格已经成熟。

在用笔上,由方为圆,劲健爽利,左右两侧的长竖,已从相背形变为相向形,横细竖粗愈加明显,转折处不用折笔,而是提行另起,蓄藏笔势暗转,结构看似散淡,然开张舒展得宜,奇中生巧妙,险中见平稳,完全形成苍劲浑朴、气势磅礴的颜楷风范。

<<免墨水写大字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>