

<<手把手教你弹古筝>>

图书基本信息

书名：<<手把手教你弹古筝>>

13位ISBN编号：9787564409999

10位ISBN编号：7564409991

出版时间：2012-7

出版时间：北京体育大学出版社

作者：兰恕冰 编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手把手教你弹古筝>>

内容概要

作者在近十年的高校古筝教学中，接触到不少的古筝教材，尽管很多教材编著很好，唯一的遗憾是它们针对的教学对象局限于少年儿童，在选材选曲中偏向于儿歌，这对高校的古筝教学和越来越多的成人古筝学习者来说，不免缺乏吸引力和趣味性，因此作者便萌生了编写一套能针对不同群体适用的古筝教材的念头。

经过两年的选材以及反复在课堂上试用，最终于2012年初完成了该教材。

整个教材主要是由指法的讲解、练习曲的辅助、乐曲的整合三个部分完成，同时，每个乐曲部分都有从简到繁、古典到流行等多样式的取材，实现了针对不同教学对象的因材施教。

另外，为了便于初学者学习，本教材附带了由编者亲自示范的同步教学视频。

<<手把手教你弹古筝>>

作者简介

兰恕冰

著名青年古筝演奏家、教育家

华夏民族乐团古筝独奏演员

广东文艺职业学院古筝专业教师

第四届国际音乐艺术大赛香港总决赛金奖获得者

首届国际艺术节颁奖盛典古筝评委

第四届国际音乐艺术大赛杰出导师

第五届世界华人艺术节优秀导师

广州若水箏团团长

<<手把手教你弹古筝>>

书籍目录

【第一章】 古筝基本知识

古筝简史

古筝基本结构

古筝琴码的摆放

古筝义甲的佩戴

古筝弹奏坐姿及手形

古筝 D 调音阶的排列

【视频教学部分】

【第二章】 古筝常用演奏技法 [第一篇]

第一讲 勾指、抹指、托指

嘎达梅林 / 凤求凰 / 鸿雁落沙滩

第二讲 套指、劈指

菊花台 / 姜春罗 / 潇湘雨

第三讲 大撮、小撮

风中有朵雨做的云 / 爱江山更爱美人 / 北京的金山上

第四讲 花指

茉莉花 / 夜静銮铃

第五讲 揉弦和颤音

梅花三弄 / 星星索 / 春花秋月

【第三章】 古筝常用演奏技法 [第二篇]

第六讲 上滑音

拍拍手 / 康定情歌 / 月光下的凤尾竹

第七讲 下滑音

花非花 / 飘雪 / 读书郎 / 虞美人 / 孟姜女

第八讲 按音

小星星 / 掀起你的盖头来

第九讲 按音

龙的传人 / 旧欢如梦 / 娃哈哈 / 洞箫曲

/ 偏偏喜欢你

第十讲 重按音

关山月 / 凤翔歌

第十一讲 按音的滑音

小开手 / 约定 / 旱天雷

【第四章】 古筝常用演奏技法 [第三篇]

第十二讲 左手综合技法练习

小鸟朝凤 / 西厢词 / 开扇窗

第十三讲 轮抹、轮撮

纺织忙 / 花好月圆

第十四讲 琶音

小河淌水 / 莫斯科郊外的晚上

第十五讲 泛音和刮奏

劳动最光荣 / 祈祷

【第五章】 古筝常用演奏技法 [第四篇]

第十六讲 双手配合练习

小饼干之舞 / 卖报歌 / 浏阳河 / 紫竹调

<<手把手教你弹古筝>>

第十七讲 摇指

女人花 / 小小竹排 / 雾里看花

第十八讲 快四点

茶山情歌 / 挤牛奶

第十九讲 小指提弦

雨中的旋律 / 春苗

第二十讲 高山流水讲解

高山流水 / 浪淘沙

【第六章】风格古筝金曲

[流行在线]

东风破

菊花台

千里之外

爱的供养

画心

因为爱情

没那么简单

新贵妃醉酒

传奇

爱情买卖

隐形的翅膀

云水禅心

云水逸

[通俗经典]

一帘幽梦

阿里山的姑娘

边疆的泉水清又纯

别亦难

但愿人长久

独角戏

有多少爱可以重来

滚滚红尘

化蝶

欢乐颂

九九艳阳天

罗密欧与朱丽叶

透过开满鲜花的月亮

枉凝眉

约定

[传统名曲]

采茶歌

千声佛

灯月交辉

莺啭黄鹂

龙船调

汉宫秋月

一点金

<<手把手教你弹古筝>>

渔舟唱晚
天下同
妆台秋思
风摆翠竹
河南八板
老六板
秋思曲
上楼
三十三板

<<手把手教你弹古筝>>

编辑推荐

学院风格，科学严谨，四台摄像机多角度切换，直观堪比手把手，一线教学经验集成，让初学者融趣味于亲和，给你看得明白听得匿的超高性价比产品。

<<手把手教你弹古筝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>