

<<建筑师的奇思妙想-科普乐园>>

图书基本信息

书名：<<建筑师的奇思妙想-科普乐园>>

13位ISBN编号：9787564511036

10位ISBN编号：7564511036

出版时间：2012-10

出版时间：王辉 郑州大学出版社 (2012-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑师的奇思妙想-科普乐园>>

书籍目录

第一章 中国古代建筑常识中国古代建筑的发展中国古代建筑特点中国古代建筑的基本风格古代建筑的地方民族风格古代建筑的时代风格中国古代建筑中的等级制度古代建筑装饰的寓意为什么古建筑门前常放一对石狮子殿堂和楼阁亭、廊和台榭庙、坛和塔影壁和坊表第二章 宫殿建筑中国宫殿的发展宫殿的布局宫殿外的陈设中国古代宫殿使用的木材中国古代建筑屋檐的小兽北京故宫沈阳故宫布达拉宫第三章 园林建筑中国园林的发展中国古典园林的分类中国古典园林的特点拙政园留园颐和园承德避暑山庄第四章 宗教建筑佛教建筑布局佛教建筑结构寺、庙、祠、观、庵的区别佛塔的类型莫高窟云冈石窟龙门石窟麦积山石窟峨眉山五台山九华山武当山龙虎山齐云山青城山亚洲最大的寺院——南海禅寺中国十大名寺北京牛街礼拜寺怀圣寺化觉寺艾提尕尔清真寺第五章 中国古代民居福建土楼开平碉楼乔家大院皇城相府宏村西递村康百万庄园北京四合院窑洞蒙古包第六章 陵园建筑封土的发展陵园的建筑布局墓室结构秦始皇陵汉茂陵唐乾陵明十三陵孔庙、孔府、孔林

<<建筑师的奇思妙想-科普乐园>>

章节摘录

中国古代建筑的发展 叮叮和当当分别高高举起万能电子魔盒，大喊一声：“万化神通！”

于是他们身上都长出一双翅膀。

他们如大鹏展翅，飞向天空，沿着历史的轨迹，穿越历史的隧道，俯瞰着大地上各朝各代、各种各样的奇特的建筑。

“小尾巴当当，你看这边，多精致的小木屋；还有那边，多雄伟高大的房屋啊！”

他们慢慢地飞着说着。

“是啊，太美了！”

豆芽哥，我们下去看看吧，不是常说‘走过、路过，不要错过嘛’！”

原始社会到汉代是中国古代建筑体系的形成时期。

商代已经有了较成熟的夯土技术，建造了规模相当大的宫室和陵墓。

西周和春秋时期，古人营造了很多以宫市为中心的城市。

木构架已成为中国建筑的主要结构方式。

瓦的出现与使用，解决了屋顶防水问题，是中国古建筑的一个重要进步。

战国时期，高台建筑更为发达，并出现了砖和彩画。

秦汉时期，木构架结构技术已日渐完善，多层建筑逐步增加。

东汉时出现了全部石造的建筑物，如石祠、石阙和石墓。

秦汉时期还修建了空前规模的宫殿、陵墓、万里长城、驰道和水利工程。

魏晋南北朝时期是中国古建筑体系的发展时期。

在建筑材料方面，砖瓦的产量和质量有所提高，金属材料被用作装饰。

砖结构被大规模地应用到地面建筑，石工的雕、凿技术也达到了很高的水平。

出现了许多寺、塔、石窟和精美的雕塑与壁画。

隋唐时期是中国古建筑体系的成熟时期。

隋朝建造了规划严整的大兴城，开凿了南北大运河，修建了世界上最早的敞肩券大石桥——安济桥。

唐朝的城市布局和建筑风格规模宏大，气魄雄浑。

这一时期遗存下来的殿堂、陵墓、石窟、塔、桥及城市宫殿的遗址，无论布局或造型都具有较高的艺术和技术水平。

宋朝是中国古建筑体系的大转变时期。

宋朝建筑的规模一般比唐朝小，但比唐朝建筑更为秀丽、绚烂而富于变化，出现了各种复杂形式的殿阁楼台，建筑装饰绚丽而多彩，还流行仿木构建筑形式的砖石塔和墓葬，创造了很多华丽精美的建筑物。

明清时期是中国古建筑体系的最后一个高峰时期。

明代大部分城墙和一部分规模巨大的长城都用砖包砌，地方建筑也大量使用砖瓦。

琉璃瓦的生产，无论数量或质量都超过过去任何朝代。

官式建筑已经高度标准化、定型化。

皇家和私人的园林在传统基础上有了很大的发展，故宫是明清宫殿建筑群的实例。

中国古代建筑特点 “小尾巴当当，我们已经在建筑世界领略一番了，你有没有发现点什么问题呀？”

叮叮问。

“小豆芽，有什么问题？”

不就是‘横看成岭侧成峰，远近高低各不同’嘛。

”当当颇有诗意地说。

“小尾巴，不仅仅是这样，你没注意吧：房子要么是方形的，要么是圆形的；屋檐都是微翘的……哎呀，反正特点很多，我一时半会儿也给你说不清，咱们还是慢慢去看吧，”叮叮挠了挠头皮说。

中国古代建筑有下面几个特点：巧妙而科学的框架式结构。

木构架结构有很多优点：承重与围护结构分工明确，屋顶重量由木构架来承担，外墙起遮挡阳光、隔

<<建筑师的奇思妙想-科普乐园>>

热防寒的作用，内墙起分割室内空间的作用；由于木材具有的特性，而构架的结构所用斗拱和榫卯又都有若干伸缩余地，因此在一定限度内可减少由地震对这种构架所引起的危害。

造型优美。

这个特点以屋顶造型最为突出，主要有庑殿、歇山、悬山、硬山、攒尖、卷棚等形式。

屋顶中直线和曲线巧妙地组合，形成向上微翘的飞檐，不但扩大了采光面、有利于排泄雨水，而且增添了建筑物飞动轻快的美感。

庭院式的组群布局。

这种布局是以“间”为单位构成单座建筑，再以单座建筑组成庭院，进而以庭院为单元，组成各种形式的组群。

民居及风景园林则采用了“因天时，就地利”的灵活布局方式。

装饰丰富多彩。

古代建筑的装饰包括彩绘和雕饰。

彩绘具有装饰、标志、保护、象征等多方面的作用。

彩画多出现于内外檐的梁枋、斗拱及室内天花、藻井和柱头上，构图与构件形状密切结合。

雕饰是中国古建筑艺术的重要组成部分，包括墙壁上的砖雕、台基石栏杆上的石雕、金银铜铁等建筑装饰物。

雕饰的内容十分丰富，有动植物花纹、人物形象、戏剧场面及历史传说故事等。

注意跟周围自然环境的和谐统一。

P2-5

<<建筑师的奇思妙想-科普乐园>>

编辑推荐

《科普乐园》通过两个小主人公妙趣横生的提问和博士爷爷机智巧妙的解答，使得抽象生涩的科学知识形象生动地展现在读者面前。

丛书故事设计精巧，内容丰富多彩，语言通俗易懂，有利于激发读者的阅读兴趣，提高科学素养。王辉编著的这本《建筑师的奇思妙想》就是《科普乐园》系列丛书之一，主要以通俗生动的语言，介绍了古代建筑常识、宫殿建筑、园林建筑、宗教建筑、古代民居、陵园建筑等内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>