

<<夹缝中的文化与美学>>

图书基本信息

书名：<<夹缝中的文化与美学>>

13位ISBN编号：9787564807184

10位ISBN编号：7564807180

出版时间：2012-7

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：何林军

页数：233

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夹缝中的文化与美学>>

内容概要

《夹缝中的文化与美学》(作者何林军)收录了夹缝中的美学——孔子美学的问题域及其价值；“美”从何处寻——对“美”的通俗解说；孔子与柏拉图文艺思想之比较；关于后现代主义文学的几个关键词；当代社会的后现代性——鲍曼思想解读等内容。

<<夹缝中的文化与美学>>

作者简介

何林军，湖南邵东人。

文艺学博士，湖南师范大学文学院副教授，现正在中国社科院文学所从事博士后研究，在《文学评论》、《文艺理论研究》等刊物发表论文30余篇，主持和参与国家级与省级课题多项。

<<夹缝中的文化与美学>>

书籍目录

上编 美学篇

一 夹缝中的美学——孔子美学的问题域及其价值

二 庄子美学的基本精神

三 东坡的人生美学

四 亚里士多德的音乐美学思想

五 “美”从何处寻——对“美”的通俗解说

六 关于“美的规律”的论争与辨析

七 高校审美素质教育及其功能

中编 文论篇

八 孔子与柏拉图文艺思想之比较

九 海纳百川，有容乃大——苏轼文艺思想简论

十 政治“挂帅”与文论“当差”——对“十七年”文艺学的一点总结与反思

十一 现代主义艺术精神论略

十二 关于后现代主义文学的几个关键词

十三 《一个后现代主义者的谋杀》中的拼贴与戏仿

十四 理论研究的视野

下编 文化篇

十五 身体的叙事逻辑

十六 当代社会的后现代性——鲍曼思想解读

十七 消费文化视野下的后现代主义

十八 当代消费神话与文化命运——波德里亚思想管窥

十九 说“时尚”

后记

<<夹缝中的文化与美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>