

<<设计概论>>

图书基本信息

书名：<<设计概论>>

13位ISBN编号：9787565000225

10位ISBN编号：7565000221

出版时间：2009-12

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：高兴，周瞳 著

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计概论>>

### 内容概要

《设计概论》是包括视觉传达设计、工业设计、环境设计在内的诸多设计专业必修的一门理论课，也是共同的基础课程。

《设计概论》以精炼的语言阐述了设计的概念、构成要素、热点问题、设计的地域性与民族性、展望新设计等，从各个角度剖析设计，是设计师的入门指南。

## <<设计概论>>

### 书籍目录

第一章 设计的含义第一节 探寻设计之源第二节 设计行为的本质第三节 解读设计概念第四节 不同忽视的原始设计第五节 中国传统设计理论的总体演进第六节 “工业设计”语义下的设计思考第二章 设计的构成要素第一节 形态的内涵第二节 关于功能第三节 解析功能与材料的关系第四节 素材与加工技术第五节 设计视域中的人类社会第三章 影响设计的相关要素第一节 设计的人文情怀第二节 设计视野中的自然科学第三节 设计的工程学支撑第四节 必不可少的思考第四章 设计的地域性与民族性第一节 由设计的共性与个性解读设计的地域性第二节 民族性在设计实践中的价值第三节 风格——地域性与民族性的统一第四节 关于中国设计的思考第五章 设计与艺术第一节 艺术的理性化认识第二节 设计与艺术的融合第六章 展望新设计第一节 发展语境中的设计第二节 关注新设计第三节 展望新设计第四节 新设计的美学意蕴第七章 设计的热点问题第一节 有关文化性的理解第二节 设计与哲学的辩证关系第三节 早期绘画与视觉设计第四节 物质与人第五节 理性看待“以人为本”第六节 设计、禅及中华民族精神参考文献

<<设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>