

<<桐城派学术文化>>

图书基本信息

书名：<<桐城派学术文化>>

13位ISBN编号：9787565004520

10位ISBN编号：7565004529

出版时间：2011-4

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：梅向东，李波 编著

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<桐城派学术文化>>

### 内容概要

安庆的传统文化极为丰富，内容十分广博。

要全面地进行整理是一项十分复杂的工程。

由梅向东和李波编著的《桐城派学术文化》仅以桐城学术文化为中心对之进行考察。

明清以来，桐城是安庆学术文化的中心，桐城派更是誉享天下，是有史以来持续时间最长、影响最大的一个流派。

桐城文化是安庆文化的一面旗帜，也是安庆文化的核心内容。

## <<桐城派学术文化>>

### 书籍目录

#### 绪论

##### 上编：桐城学术简论

###### 第一章 桐城理学

- 一、桐城理学的兴起
- 二、桐城理学的勃兴
- 三、桐城理学的成熟
- 四、桐城理学的收结

附：桐城理学选文

###### 第二章 桐城庄子学

- 一、方学渐父子的庄子学
- 二、吴观我等人的庄子学
- 三、方以智的庄子学
- 四、钱澄之的庄子学

附：桐城庄学选文

###### 第三章 桐城易学

- 一、方学渐父子的易学
- 二、王宣等人的易学
- 三、方孔炤的易学
- 四、方以智的易学

附：桐城易学选文

##### 下编：桐城文派概说

###### 第一章 天下文章出桐城——桐城派产生和发展的原因

- 一、桐城派产生和发展的社会历史原因
- 二、桐城派产生和发展的地域文化原因
- 三、桐城派产生和发展的文学史原因

###### 第二章 从戴名世到方苞：桐城派的兴起

- 一、桐城派的滥觞：戴名世的文论与创作
- 二、桐城派的创立：方苞的开山“义法”

###### 第三章 从刘大槐到姚鼐：桐城派的兴盛

- 一、桐城派的开拓者：刘大槐
- 二、桐城派的集大成者：姚鼐

###### 第四章 戴名世和“桐城三祖”综论

附：戴名世、方苞、刘大槐、姚鼐文

###### 第五章 姚门弟子：桐城派的赓续与流变

- 一、姚门弟子简介
- 二、学术纷争背景下的桐城派和姚门弟子
- 三、嘉道经世思潮背景下的姚门弟子
- 四、姚门弟子与桐城派文统
- 五、姚门弟子在文论上的发展和突破

附：梅曾亮、方东树、姚莹、管同、刘开文

###### 第六章 曾国藩及“曾门弟子”：近代历史情境中的桐城派

- 一、桐城派后期砥柱：曾国藩
- 二、见识西方、经世图治：“曾门四弟子”

附：曾国藩、戴钧衡、方宗诚、张裕钊、薛福成、黎庶昌、吴汝纶文

###### 第七章 桐城派殿军：桐城派的流风余韵

<<桐城派学术文化>>

一、曾门弟子与桐城派殿军

二、桐城派精神家园最后的守护者：马其昶、姚永朴

三、桐城派文言世界最后的守护者：林纾、严复

附：马其昶、姚永概文

第八章 余论

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>