

<<最美的书画>>

图书基本信息

书名：<<最美的书画>>

13位ISBN编号：9787565006104

10位ISBN编号：7565006106

出版时间：2011-12

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：杨洁

页数：136

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最美的书画>>

### 内容概要

《最美的书画》由杨洁著，收入了中国古代、近代和现代书画家的50幅经典作品，其中画家作品37幅，书法作品13幅，皆为历代大师的神品、逸品、呕心沥血之作。

“书画同源，各臻化境”，书境通于画境，画境通于书境。

中国画自伏羲八卦、商周钟鼎图花纹、汉代壁画、顾恺之以后历唐、宋、元、明、清，皆是运用笔法、墨法以取物象的骨气；而中国书法，从古至今，无一字不是一个有筋骨有血肉的生命单位，是一次生命之流。

书画的神采皆生于用笔，而笔之下、色彩之上的历史绵延至今，香火不断。

《最美的书画》将中国绘画和书法大师的经典之作推荐给更多的青少年朋友，以期在传承与创新中，不断发扬光大其艺术品质、审美趣味和人文气节。

<<最美的书画>>

作者简介

杨洁：女，80后女书法家，毕业于中国美术学院书法专业，文学学士，致公党党员，中国书法家协会会员，中国煤矿书法家协会副秘书长，作品发表于人民日报，光明日报，书法世界等，多次荣获国家和省级奖。

著有书法作品集《拆枪》《墨海观韵》。

现为诗歌月刊总编助理，诗书画专栏主编。

## &lt;&lt;最美的书画&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一篇 书法

天下行书第一人——王羲之  
 了无俗气十五字——王献之  
 千文字里看智永——智永  
 密不透风疏走马——欧阳询  
 细取孙公书谱读——孙过庭  
 挥毫落纸如云烟——张旭  
 神力苍茫运太虚——颜真卿  
 独步天下纸上疾——怀素  
 气格雄健书欲舞——杜牧  
 谁知洛阳杨风子——杨凝式  
 破灶湿苇虚而宽——苏轼  
 独有四面写苕溪——米芾  
 老笔纷披《赤壁赋》——文征明

## 第二篇 绘画

望穿秋水盼洛神——顾恺之  
 一路逶迤踏春去——展子虔  
 王者风范画王者——阎立本  
 百代画圣吴道子——吴道子  
 一桩一马一画卷——韩幹  
 一俯一仰皆灵动——韩混  
 执杵捣练穷其妙——张萱  
 柔丽之处得其妙——周肪  
 自古写生数黄筌——黄筌  
 虽觉得画卷未开——顾闳中  
 山水林木奇石间——董源  
 年久粉剥见墨踪——徐熙  
 十里黄芦雪打船——赵幹  
 登山临水得禅意——巨然  
 得石真骨画溪山——范宽  
 好画冒雪出云势——许道宁  
 笔力俊壮满川花——李公麟  
 万世流芳上河图——张择端  
 泼墨仙人尽淋漓——梁楷  
 羊为大美云无声——赵孟頫  
 心领神会得自然——黄公望  
 九歌起兮听楚辞——张渥  
 平生自有澄清志——王冕  
 充天满地裹六极——朱德润  
 正直特立无偏颇——倪瓒  
 山势入云渐高远——沈周  
 山空寂静人声绝——唐寅  
 耽情琴书柳下眠——仇英  
 一炬之光通体灵——董其昌  
 墨痕落纸虬松秃——石涛

<<最美的书画>>

胸中之竹自骨节——郑燮  
独披风帽上芦台——吴昌硕  
一箸笠蓑雨耕忙——齐白石  
天都莲花汤口出——黄宾虹  
侧耳细听曼陀铃——潘玉良  
一洗万古凡马空——徐悲鸿  
天开风帆沧波里——张大千

<<最美的书画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>