

<<扬琴>>

图书基本信息

书名：<<扬琴>>

13位ISBN编号：9787565101168

10位ISBN编号：7565101168

出版时间：2011-3

出版时间：南京师大

作者：詹皖

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬琴>>

内容概要

《扬琴》一书是他多年来从自己的学习演奏以及在南通大学扬琴专业教学的实践中，精心思考、刻苦钻研，创编出来的一部集扬琴练习曲、乐曲和理论与教学指导为一体的扬琴著作。

《扬琴》分三个部分：第一部分为扬琴基础知识，第二部分为练习曲81首，第三部分为乐曲26首

作者简介

江苏海安人，南通大学艺术学院音乐系副教授，中国音乐家协会会员，中国扬琴专业委员会会员。

长期从事扬琴的教学、表演与研究。

2009年4月成功举办“濠河清波”扬琴独奏音乐会。

2009年5月出版光碟《民乐套曲——崇川古意》。

近年来在《中国音乐》、《音乐与表演》等专业学术期刊发表论文20余篇。

书籍目录

基础知识一、概述二、基本演奏方法三、常用演奏技法练习曲一、音阶练习（练习一——练习五）二、三度音程练习（练习六一练习七）三、五声音阶练习（练习八一练习十三）四、七声音阶练习（练习十四——练习十七）五、音位练习（练习十八）六、音型练习（练习十九——练习二十四）七、加花练习（练习二十五——练习二十八）八、音区练习（练习二十九）九、双打练习（练习三十——练习三十一）十、附点音符练习（练习三十二）十一、综合练习（练习三十三——练习三十九）十二、左手练习（练习四十——练习四十三）十三、八度交替练习（练习四十四——练习四十六）十四、轮音练习（练习四十七——练习五十四）十五、八度双音及和音练习（练习五十五——练习六十四）十六、分解音型练习（练习六十五——练习六十七）十七、综合练习（练习六十八——练习七十）十八、弹轮练习（练习七十一——练习七十二）十九、琶音练习（练习七十三——练习七十四）二十、双轮练习（练习七十五）二十一、综合练习（练习七十六——练习七十七）二十二、伴奏音型练习（练习七十八——练习七十九）二十三、吟音、泛音练习（练习八十）二十四、拨奏练习（练习八十一）乐曲《欢乐歌舞》《金蛇狂舞》《拖拉机来了》《喜洋洋》《梁山伯与祝英台》选段《众手浇开幸福花》《采茶扑蝶》《快乐的纺织工》《剪羊毛》《旱天雷》《水乡的春天》《草原上升起不落的太阳》《喜讯》《欢乐的新疆》《大象》《山丹丹开花红艳艳》《双手开出幸福泉》《弹词三六》《映山红》《节日的天山》《春到清江》《牧羊姑娘》《黄河船夫曲》《濠河清波》《海安花鼓颂太平》《故乡的亲人》后记参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>