

<<认知.保护.复兴>>

图书基本信息

书名：<<认知.保护.复兴>>

13位ISBN编号：9787565105364

10位ISBN编号：7565105368

出版时间：2012-1-1

出版时间：南京师范大学出版社

作者：贺云翱,蔡龙,黄文浩,陶文祥

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<认知.保护.复兴>>

内容概要

南京是中国历史上的著名古都，中国首批国家级历史文化名城，被列为“四大古都”之一。古都保存的文化遗产代表着一个国家不同时期的文明成就，古都历史文化遗产的保护状态和保护水平，代表着整个国家的文化遗产保护综合水平。

新中国成立以来，特别是改革开放以来，在《中华人民共和国文物保护法》等大法的总体指导下，南京市历届党委和政府为南京古都文化遗产的保护做了大量卓有成效的工作。

为此，南京的发展定位就是“把南京建设成为经济发达、环境优美、融古都风貌与现代文明为一体的江滨城市”；“著名古都、江苏省省会、长三角承东启西的中心城市”；“区域现代服务中心、国家综合交通枢纽、国家重要创新基地、世界历史文化名城”；“发挥沿江港口、历史文化和科教人才资源优势，建设先进制造业基地、现代服务业基地和长江航运物流中心、科技创新中心。

加快南京都市圈建设，促进皖江城市带发展，成为长三角辐射带动中西部地区发展的重要门户”等。无论是哪一层面的定位，南京都少不了“古都”、“历史文化名城”等城市性质和方向定位。

<<认知.保护.复兴>>

书籍目录

绪言第一章 历史沿革与空间区位分析一、春秋时期至汉代本区的沿革与空间区位二、六朝时期本区的沿革与空间区位三、隋唐五代时期本区的沿革与空间区位四、宋元时期本区的沿革与空间区位五、明清时期本区的沿革与空间区位六、民国时期本区沿革与空间区位七、1949年后本区沿革与空间区位八、近代南京老城南遭受的两次重大破坏第二章 评事街历史城区物质文化遗产一、老街巷二、古建筑和近现代建筑及建筑群三、古井与古树四、古桥梁遗址五、古寺庙祠堂六、六朝古河道 运渎七、其他相关遗迹第三章 评事街历史城区非物质文化遗产一、老地名二、南京市民俗博物馆内保存的非物质文化遗产三、传统戏剧、曲艺四、传统民俗五、传统技艺六、传统美术七、传统口头文学第四章 评事街历史城区文献遗产及收藏文物一、“津逮楼”珍藏二、名人佳作三、古诗名赋四、南都繁会图卷五、南京市民俗博物馆第五章 相关的“名人文化”一、客籍名人二、乡里先贤三、甘氏辉煌第六章 评事街历史城区的保护与复兴一、评事街历史城区的文化特色二、评事街历史城区的保护工作三、历史文化资源的主题定位和利用思路四、复兴项目建议五、“博物馆街区”建设主要参考资料后记

章节摘录

第一章 历史沿革与空间区位分析 评事街是南京老城南一条有着千余年历史的老街。

南唐至明清时期，评事街是南京“老城南”通往城北的交通要道，同时以评事街为中轴，形成了一个街巷纵横、布局合理的城市工商业区和居住中心，其中包括现在的“南捕厅历史街区”，可以说它是古代南京的繁华所在和今日南京老城南区域的重要组成部分。

为此，我们把这片以“评事街”为主轴而形成的历史城区称为“评事街历史街区”。

本书所说的“评事街历史城区”，以评事街为中心，东起中山南路，西至鼎新路（红土桥），北达建邺路，南临异州路，略呈“品”字形，总面积约0.168平方公里。

一、春秋时期至汉代本区的沿革与空间区位 学术界认为，南京有近2500年的建城史。

唐人许嵩编撰的《建康实录》卷一言：“（周）元王四年，即越王勾践四年，当春秋之末，越既灭吴，尽有江南之地。

越王筑城江上镇，今淮水一里半废越城是也。

案，越范蠡所筑城，东南角近故城望国门桥，西北即吴牙门将军陆机宅。

”这一段史料是说，东周元王四年（公元前472年）越王勾践攻灭吴国后，为了对抗和攻打楚国，命令范蠡在今天南京中华门外长干里的高地上修筑“越城”作为军事据点，此事被认为是南京建城之始。

当时，越国的贵族和军人都居住于越城内，而工商业者和普通百姓可能大多居住在越城北面的秦淮河两岸，今天的评事街历史城区即位于其北不到3公里处。

<<认知.保护.复兴>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>