

<<和谐警察建设论>>

图书基本信息

书名：<<和谐警察建设论>>

13位ISBN编号：9787565300097

10位ISBN编号：7565300098

出版时间：2010-4

出版时间：中国人民公安大学出版社

作者：张兆端

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和谐警察建设论>>

内容概要

和谐警察建设，是指以中华优秀传统文化中的“和谐”精神为思想基础，以构建社会主义和谐社会为现实背景，以促进社会和谐稳定为根本目标，以科学发展观重大战略思想统领警察建设和公安工作，以和谐善治为公安工作模式，实现警察建设和公安工作与社会建设、社会管理之间关系及其自身构成要素之间关系的和谐共进，努力追求法律效果和社会效果的统一。

它是对传统的封闭型、官僚型、管制型警察建设与管理理念及模式的改革与创新。

其基本思路是坚持“以人为本”的核心理念；探索科学发展的模式；坚持“抓班子、带队伍、保平安、促和谐”的工作思路；追求“培育一种观念，实现五大和谐”的目标指向——目建设和谐警察文化，培育人民警察核心价值观念；实现警察管理行为和谐、警察公共关系和谐、警察人际关系和谐、警察执法服务行为和谐、警察生活方式及警察个体身心健康和谐等。

本书注重发扬理论联系实际的学风，从深刻反思和检讨当前我国警察建设和公安工作中客观存在的诸多影响自身和谐发展的矛盾或问题，以及与构建社会主义和谐社会要求不相适应的方面入手，以科学发展观与和谐理念为指导，自觉运用和谐思维方式，努力探索解决这些矛盾或问题的对策，在实现自身和谐发展的同时，不断促进社会和谐稳定。

本书的宗旨是：秉承和谐文化之源，正视现实问题之弊，探求科学发展之道。

<<和谐警察建设论>>

作者简介

张兆端，男，一九六一年生，山东东阿人。

一九八四年毕业于山东大学，现任山东警察学院教授，二级警监。

长期致力于警察学研究，出版专著《警察文化学》、《警察哲学——哲学视阈中的警察学原理》、《中国式警察管理》、《现代警察管理之道——警察战略管理、简单管

<<和谐警察建设论>>

书籍目录

前言第一章 绪论 第一节 中国传统文化中的“和谐”思想 一、“和谐”之源头 二、“和谐”之精神 三、“和谐”之机理 四、“和谐”之文化价值 第二节 构建社会主义和谐社会 一、古今中外关于构建和谐社会的思想 二、构建社会主义和谐社会的提出 三、构建社会主义和谐社会的指导思想及目标任务 四、社会主义和谐社会的基本特征 五、构建社会主义和谐社会的基本原则 第三节 和谐警察建设概述 一、和谐警察建设的性质 二、和谐警察建设的意义 三、和谐警察建设的基本思路 四、和谐警察研究与建设的世界观和方法论第二章 建设和谐警察文化 第一节 和谐警察文化概述 一、文化的概念 二、和谐文化与和谐警察文化的含义 三、和谐警察文化建设的管理价值 第二节 坚持“以人为本”的核心理念 一、如何理解“以人为本”的理念 二、和谐警察建设中的“人本”理念及要求 第三节 培育人民警察核心价值观念 一、价值观与价值观体系 二、价值观管理的文化意义第三章 实施科学的警察组织管理第四章 构建和谐的警察公共关系第五章 营造良好的警察人际关系第六章 追求和谐的警察热潮服务方式第七章 构建和谐警察生活方式参考文献

<<和谐警察建设论>>

章节摘录

《淮南子》也说：“天地之气，莫大于和。和者，阴阳调，日夜分而生物……阴阳相接乃能成和。”也就是说，阴阳二气的对立统一是和谐状态的内在机制。阴阳二气尽管相互对立、冲撞、激荡，却始终和谐地处在“道”的统一体之中。这种和谐状态的形象化，就是中国传统哲学的图腾——“阴阳太极图”。中华太极图被视为圆满和谐的经典象征，它不只是个“同”圆，而是由两个相反相成、对立统一的部分组成的动态之圆，充满着剧烈的流动感，呈现出你中有我、我中有你和柔中有刚、静中有动的和谐之美。

（二）和谐的本质 关于和谐的本质，中国传统和谐文化认为，和谐是指不同事物之间的协调统一，即“以他平他谓之和”、“和而不同”。

春秋战国，是中国历史上的大变动时期。随着该时期政治、经济、文化的发展，“和”的理念也逐渐趋于成熟。这主要体现在两个方面：“和”与“同”两个范畴的对举；“和实生物”与“和而不同”两个重要命题的提出。

古人对“和”与“同”的异同与优劣有着深刻的洞识。西周末年郑国的史官史伯提出“和实生物，同则不继”的思想。据《国语·郑语》载，郑桓公问史伯：“周其弊乎？”史伯回答说：“恐怕要必然走向衰败”。

衰败的主要原因是周的统治者“去和而取同”，即没有处理好“和”与“同”的关系，一味地追求“同”而抛弃“和”。

史伯指出：“夫和实生物，同则不继。以他平他谓之和，故能丰长而物归之；若以同裨同，尽乃弃矣。故先王以土与金木水火杂，以成百物。

是以和五味以调口，刚四支以卫体，和六律以聪耳，正七体以役心，平八索以成人，建九纪以立纯德，合十数以训百体。

……夫如是，和之至也。

于是乎先王聘后于异性，求则于有方，择臣取谏工而讲以多物，务和同也。

声一无听，物一无文，味一无果，物一不讲。

“以他平他”，是以相异和相关为前提的，相异的事物相互协调并进，就能发展；“以同裨同”则是以相同的事物叠加，其结果只能是窒息生机，同则不继。

所以，和谐是不同事物之间的协调统一，单一的事物不能称其为和谐，和谐之道是事物产生的基本准则，同一是违背事物规律的，和谐就是“以他平他”，不是“以同裨同”。

这充分体现了中国哲学的和谐理念所包含的辩证思维逻辑。

春秋时期的思想家晏婴等人发挥了史伯“和实生物”的思想，进一步扩展和深化了“和同之辨”的内容。

《左传》载，齐国晏婴与齐景公论和同之别，他认为“和”既是多样性的统一，“和如羹焉”，和“五味”才成美味佳肴；“声亦如味”，和“六律”、“七音”方为悦耳动听的音乐。

相反，“若以水济水，谁能食之？

若琴瑟之专一，谁能听之？

”显然，一种调料难免乏味，一种声音让人厌烦。

故“同之不可也如是”。

“和”又是对立面的统一，如“清浊、大小、短长、疾徐、哀乐、刚柔、迟速、高下、出入、周疏，以相济也”。

<<和谐警察建设论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>