

<<出镜报道与新闻主持>>

图书基本信息

书名：<<出镜报道与新闻主持>>

13位ISBN编号：9787565705915

10位ISBN编号：7565705918

出版时间：2012-11

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：高贵武

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<出镜报道与新闻主持>>

### 内容概要

本书采取比较的视角，既从宏观上比较了中国和美国、日本等西方发达国家电视媒体在出镜报道与新闻主持理念及发展路径上的异同，也从微观上对中美电视媒体、栏目及个人的出镜报道和新闻主持做了细致的案例分析，为国内媒体学习西方先进经验提供了借鉴。

## <<出镜报道与新闻主持>>

### 作者简介

高贵武，传播学博士，中国人民大学新闻学院副教授、硕士生导师，中国人民大学新闻与社会发展研究中心研究员，中国电视艺术家协会主持人专业委员会理事、学术委员，中央人民广播电台发展研究中心特约研究员。

主要研究方向为主持人传播和广播电视传播。

已在新闻与传播核心期刊上发表有关主持人传播和新闻传播的学术论文及文章数十万字，出版《解析主持传播》、《主持传播学概论》等著作。

## <<出镜报道与新闻主持>>

### 书籍目录

- 前言 在比较中前行
- 第一章 出镜报道与新闻主持基础
  - 第一节 出镜报道与新闻主持
  - 第二节 出镜报道在中国的发展
  - 第三节 新闻主持在中国的发展
  - 第四节 美国电视出镜报道与新闻主持
- 第二章 中外出镜报道与新闻主持现状
  - 第一节 中国电视出镜报道现状——以央视《新闻联播》为例
  - 第二节 中国电视新闻主持现状
  - 第三节 西方媒体出镜报道与新闻主持现状
- 第三章 中外出镜报道与新闻主持比较
  - 第一节 中国与美国电视出镜报道和新闻主持比较
  - 第二节 中国与日本电视出镜报道和新闻主持比较
  - 第三节 央视与凤凰卫视出镜报道和新闻主持比较
  - 第四节 央视与地方台出镜报道和新闻主持比较
- 第四章 中外出镜报道与新闻主持个案
  - 第一节 白岩松：在电视新闻中长跑
  - 第二节 张泉灵：新闻人·电视人·主持人
  - 第三节 柴静：如水流深、润物无声
  - 第四节 闾丘露薇：专业主义至上
  - 第五节 陈鲁豫：中国的“奥普拉”
  - 第六节 理查德·英格尔：最了解阿拉伯世界的美国记者
  - 第七节 布莱思·威廉姆斯：名副其实的新闻主播
  - 第八节 《新闻调查》与《60分钟》：调查揭示真相
- 第五章 出镜记者胜任素质及其培养
  - 第一节 出镜记者胜任素质
  - 第二节 出镜记者胜任素质培养
- 第六章 中外出镜报道与新闻主持发展趋势
  - 第一节 新媒体时代电视出镜报道与新闻主持的机遇与挑战
  - 第二节 网络视频节目主持人的发展演变
- 参考文献
- 后记

## &lt;&lt; 出镜报道与新闻主持 &gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：与之相反，美国电视节目主持人中男性的比例（65%）显然具有较大优势，这一点同时体现在新闻、综艺娱乐、真人秀等节目当中。

综艺娱乐、真人秀节目甚至出现了男性主持人一统天下的局面，只有在谈话节目中，男女主持人在比例上才达到平衡。

（三）新闻报道经历丰富 只要稍加留意美国当今新闻主持人们的履历，便不难发现他们都有一个共同的特点，那就是在这些新闻主持人们坐上主播台之前，都有着异常丰富的新闻报道经历。

比如NBC《晚间新闻》的主播布莱恩·威廉姆斯在担任《晚间新闻》的主播之前一直从事记者工作，他不仅当过NBC的驻白宫首席记者，而且是2003年伊拉克战争中第一个抵达伊拉克的战地记者。

由于在记者岗位上的出色表现，布莱恩·威廉姆斯先后11次获得过爱德华·默罗奖，其对卡特琳娜飓风的报道则被美国《纽约时报》称为飓风报道的“标杆之作”，他也被《名利场》杂志称为“危机时刻国家的主持人”。

ABC的黛安·索耶同样从1967年便开始在地方电视台从事记者工作，在成为ABC《世界新闻》的主播之前，她不仅曾是著名的CBS《60分钟》的第一位女记者，而且足迹遍布世界各地，几乎采访报道过当今世界所有的重大新闻。

由于工作出色，黛安·索耶不仅获得过包括“艾美奖”在内的无数奖项，而且于1997年成功入选美国电视学会名人堂。

2012年6月刚刚继凯蒂·库里克接任CBS《晚间新闻》主播的斯科特·佩利更是从15岁起便开始进入媒体工作，并在地方电视台当了几十年的记者。

在1989年进入CBS以后，他不仅当过CBS驻白宫的首席记者，报道过政治、战争等各类新闻，而且曾是《60分钟》栏目的主力记者，《60分钟》全部获奖作品几乎一半都是出自佩利之手。

而他个人则先后获得过14次艾美奖和5次爱德华·默罗奖。

新闻主持人们丰富的新闻报道经历同样有数据支持，我们通过比较发现，在中国电视节目主持人中，在现有岗位上工作1—2年的主持人相对最多，其比例为34.6%，其次是在现有岗位上工作3—5年者，占19.2%，二者之和为53.8%，说明中国超过一半的主持人在现有岗位上干了不到5年。

能在一个岗位上工作超过5年，即持续工作20年以上、11—20年和6—10年的主持人均不到1/6，各为15.4%。

即使是在历史相对较长的新闻节目中，人数最多的仍是只干了1—2年的人，几乎占到1/3（29.4%），而真正在一个岗位上连续工作20年以上的仅仅不到1/4（23.5%）。

<< 出镜报道与新闻主持 >>

编辑推荐

<< 出镜报道与新闻主持 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>