

<<春深>>

图书基本信息

书名：<<春深>>

13位ISBN编号：9787565801419

10位ISBN编号：7565801410

出版时间：2012-8

出版时间：汕头大学出版社

作者：新鲜旧情人

页数：183

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春深>>

前言

开始写之前，我一直在听雷光夏的一首歌，《逝》，温暖静谧的浅吟轻唱。

我一边听，一边来来回回翻看着文档。

我很希望自己只是一个单纯的读者，可以忽略编排铺陈、起承转合，安安静静地享受一个故事。

2011年4月末，一次偶然的机，我在鄂北山中小住了数日。

几乎与世隔绝的山野村居。

小旅馆修在茂林竹海深处。

向导介绍，无论失眠多么严重的人，在这里都能一觉睡到天光大亮。

可偏偏。

我失眠了。

静如失聪的夜，月光寂然地散落在湖面，山中氤氲。

月光下夜雾的气味，像是刚刚修剪过的草坪上飘荡着的青草香，又像是刚刚剥开的柚子散发出的清甜味儿。

山风沁凉，我站在小小的阳台上，突然地，就很想写些什么。

我不知道，如此迫切的欲望由何而来。

也许，它只是一个人突然离开了喧嚣的烟火尘世，下意识的沉淀；是平常的、饱满的、细小的情绪急于想要蜕下的旧壳；是漫长的岁月之后，泥沙俱下的到达。

于是我打开空白的文档，立定心意，写下“春深”。

此刻的窗外，起风了，一株茂密的相思树，被风撕扯着，一次又一次地扑在玻璃上。

绿叶深处有一盏暖黄的路灯，映得整个房间都是婆娑的树影。

就是这样一株相思树，我把它写在第五章的开始，也是散文与清绘的开始。

因为我喜欢相思树开出的花，它像我想要呈现的这个故事一样，是柔软的。

从轮廓到意蕴。

除了这棵树之外，我还写到木槿、月桂、樱树。

故事中的人物，我都给了他们植物的标签：散文从橘园来，仿佛连脚步都变得清甜淡雅；谷雪的背影，有着水生植物一样悠远的气息；清绘笑起来，像是一朵粉扑子般柔软的花……这是一本森林系小说，如浆果饱满、树莓润泽，歌一川藤藤蔓蔓、疏疏密密、少女般初薰的心事。

我习惯晚上写作，把灯关掉，泅在黑暗里，长短句交错跳跃着前行。

状态不好的时候，我会在窗前站一会儿，楼下的小圃蓊郁盎然，弥漫着清野的草木芬芳。

蓦然想起鄂北山中的那几日，失眠的夜晚，我们失去的是睡眠，却没有失去梦境。

《春深》便是一场清澈悠远的梦境，像晚山，像初雪。

我的写作是缓慢的，需要长久的积累与沉淀。

好在我们并不赶时间，我相信灵感如花开，一期一会，卷卷相续。

只要我们平心静气，运气又足够好的话，一定能够遇见时光所赠予的，温柔的奇迹。

我的写作又是笨拙的，从来拿不出多一点的智慧来应对复杂的感情，所以，我只能写一个简单的、干净的故事。

它月白清淡。

有着玉的质地。

写完这些。

天已经亮了。

一夜急雨之后，空气清新如旷野，五月的阳光熏酿的风，像清酒，令人迷醉。

昨夜的相思树，散落了一地的花瓣和碎叶。

收拾的时候，心里突然有些莫名的难过。

实在讨厌这样的感觉，明明难过，却又不知道为什么。

《春深》的落幕，也是在这样的季节，夏始春余，谷麦将盈，一切都朝着更加热烈、更加饱满、更加充满希望的方向。

<<春深>>

这样的结尾，本质上更接近于一个童话，让我们对未来、对爱情，有着孩子气的、无忧无虑的憧憬。

雷光夏的《逝》还在循环，“五月的阳光洒下，五月的风吹起，一切沸腾的感情，都将沉淀为清澈的空气……”我希望我的文字是空气，但又不仅仅是流动，更是渗透。

谨以此书，给缪林同学。

缪，古意通“稠”。

缪林，稠茂的森林，蕴寓着蓬勃葱茏的生命力。

你的出现于我，如光、如禅。

令我今生不虚此行。

<<春深>>

内容概要

《春深》是知名青春文学作家新鲜旧情人的最新力作，为我们演绎一场“我们是糖甜到哀伤”系精彩唯美的青春情感剧！

《春深》拒绝粗制滥造、拒绝泛滥言情，铭刻着我们成长的最真实足迹，字里行间流淌着我们青春岁月里的爱情箴言。

作为国内知名期刊的职业专栏作家，新鲜旧情人的文字水准是毋庸置疑的。

《春深》让我们在愉悦的阅读里感受唯美绚丽的文字，行云流水的笔触，和无处不在的明媚轻快的幽默。

《春深》用最美的语言记述着青春最美的流年。

谱一曲清新神秘的爱情歌谣，治愈你青春韶华里的迷茫和忧伤。

《春深》：不是故事，而是内心。

春深，夏始春余，谷麦将盈，一切都朝着更加热烈，更加饱满，更加充满希望的方向。

雷光夏《逝》唱到：“五月的阳光洒下，五月的风吹起，一切沸腾的感情，都将沉淀为清澈的空气...”我希望我的文字是空气，但又不仅仅是流动，更是渗透。

——作者手记

<<春深>>

作者简介

新鲜旧情人原名：缪晓俊
1982年生。

喜欢白衬衫。
喜欢周杰伦。
喜欢《蓝色大门》。
喜欢读故事和写故事。
喜欢被一小撮人喜欢的感觉，显得自己多特别。

作品常见于《青春风》《许愿树》《花火》《女友》《花溪》《新蕾》《女报》等刊。
已出版
《我们是糖甜到哀伤》、《承泣》、《你好，我们的故事》等七部作品。

关于心情：开心了就笑。
不开心了就过会儿再笑。

关于写作：简单地写。
写简单的。

关于读者：我编了一堆莫须有的故事，想让你笑着笑着流出泪来。

<<春深>>

书籍目录

序春深总教人惆怅

楔子：池言日记节选

第一章：春问绿杨 烟雨流光

月光滤过林梢，流泻在粼粼的水面。

她掬起溪水浣发，像是掬着月光。

蕴藉的光晕将她笼罩，水生植物一样悠远的气息。

第二章：风生翠袖

花落闲庭

五月新雨后，枝头月白的橘子花被雨水浸润，丰泽饱满，一簇一簇，沉甸甸地低过甬道，连路过的脚步都变得清甜淡雅。

第三章：华枝春满

天心月圆

蔷薇已经攀上了小小的露台，它是这一季最后开放的花。

荼靡之后，这个春天就算彻底结束了。

未来的日子，也许还有许许多多这样的春天，但都不是这个春天了。

第四章：爱如莲生情似璞玉

佻文迎着落日越骑越快，风鼓起他的白衬衫，逆光里模糊的轮廓。

谷雪干脆停下来，远远地看着他，天空蓝得像一页童话，有阳光在心底慢慢铺展开来。

第五章：白首如新

倾盖如故

一个蓝裙子的女生，披一肩长发，坐在窗前弹一架旧风琴。

佻文坐在沙发上有意识地翻着手里的书。

阳光透过玻璃，在每一页都投下她的影子。

第六章：人生渺渺

情暖荆途

她的人醒在水印西堤，但她的心还沉睡在碧水栖庭。

碧水印西堤，隔着夜，隔着痛，她疯狂怀念碧水栖庭那座有着松饼、曲奇、燕麦面包和草莓酱的开满蔷薇的露台。

第七章：歌尽凄凉

错身未知

舞台搭成一只柚子的模样，几盏车灯交织成光的迷藏。

一个器艳的女生站在柚子蒂中间唱歌，“桔子啊桔子，你什么时候能长成柚子……”

第八章：苍山负雪浮生未歇

他像一颗洁净的果仁，葬入了深谷，静静地安睡，静静地长成大树。

风吹过树梢，簇簇涕泣的枝叶，那是树的弥撒。

第九章：烟岚空濛水沐莲清

一叶知秋，橘园虽然四季常青，但也变得清幽。

风声也老了，沙哑地呜咽，想起旧年，月色满园，我们正相爱。

<<春深>>

<<春深>>

章节摘录

版权页： 谷雪送给俱文的那颗萤石后来被小卷抢去了。

她不屑，“她脸立刻就红了？”

你以为她的脸是海绵体的，这么容易充血？

”小卷说话就是这样没遮没拦，没脸没皮，没羞没臊，霸气泄漏。

俱文跟她抢。

她踹过来一脚，“抢什么抢？”

老娘没收了。

”后来，有一次，俱文在瘦西湖遇见小卷，小卷和一个戴草帽的男生在划船。

俱文看见那个男生的脖子上挂着谷雪送给自己的萤石。

他在岸边咆哮着，“小卷，池言，池小卷……”小卷拼命地划桨。

小船在湖面打着转。

慌乱中，那个男生头上的草帽被撞进了水里。

他也是自然卷，电击一般的惊悚造型，皮肤又很黑，像个印度人。

晚上，小卷躺在沙发上看电视，远远地听见俱文在院子里和外婆聊天，阿婆长，阿婆短。

他的声音很温柔，低低的，像小卷以前喜欢过的一位电台主持人，“大家好，我是如风，一个风一样的男子……”俱文学他，“大家好，我是如花，一个花一样的男子……”有一年，俱文在电台兼职，许多未成年女生听众迷他的声音。

其中一个小女生在听众见面会上偷偷塞了自己的电话号码给俱文。

晚上回寝室的时候，听见寝室的电话在响，她以为是俱文打给她的，可是她又忘记带钥匙了。

她急得抬起脚，“砰”一声把门踹开了。

外婆端了水果进来，俱文跟在后面，坐在沙发一头，等外婆走出去，他赶紧问小卷，“今天那个印度人是谁？”

”“你才印度人，那是我男朋友。”

”“你又恋爱了？”

”俱文并不意外。

“什么叫又恋爱了？”

这是我的初恋。

”“你每次都这么说。”

”俱文还是不意外。

“这次我是认真的。”

”小卷的表情是真的很认真。

“你屡次初恋，我并不反对，可是你为什么要把我的右头送给他呢？”

”“不就一个破石头吗？”

你当是钻石。

”“什么破石头，那是萤石。”

”“啊？”

我以为那是陨石，我一直想他成为一个携带星星的人。

”只要提起那个印度人，小卷便一脸花痴表情。

“他那发型，的确像刚从火星回来的。”

”“你再说他，我真生气了，你怎么说我没关系。”

”小卷抡起茶几上的遥控器。

俱文腾地窜出沙发。

小卷却没有追过来，看来她是真的生气了。

“算了，给你打一下。”

”俱文折回来，跪在沙发上，用靠垫把脑袋埋起来。

<<春深>>

小卷抢过靠垫，抱在怀里，“说真的，你觉得他怎么样？”

” “什么怎么样，你又不让我说他不好。”

” “你不会只说他的好吗？”

” “你让我撒谎？”

” “讨厌。”

” 小卷手里的遥控器狠狠敲在佶文脑袋上，电池蹦出去。

佶文抱着脑袋跪在沙发上，一动不动。

“怎么了？”

” 小卷推推他。

“我没电了。”

” 佶文瓮声瓮气地说。

小卷跑过去捡电池，对着佶文按一下，“好啦，我的机器人……哥们儿。”

<<春深>>

编辑推荐

《春深》是国内首部森林系小说，如浆果饱满、树莓润泽，歇一川藤藤蔓蔓、疏疏密密、少女般初薰的心事。

她走得杳无影迹，从此，他像是找不到纲目归属的生物，心似洪荒。

她走得风烟俱净，从此，尘归尘，土归土，山水不相逢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>