

<<宽思窄想>>

图书基本信息

书名：<<宽思窄想>>

13位ISBN编号：9787565803635

10位ISBN编号：7565803634

出版时间：2011-8

出版时间：汕头大学出版社

作者：杨健鹰

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宽思窄想>>

内容概要

铸就城市指纹，应承接历史，立足当代，面向未来。
应以繁荣当代经济，提升未来城市竞争力为前提，在城市历史留存的“老底片”中，在我们这座城市的先人们的印迹中，去发现、去提炼、去传承、去放大我们这座城市优秀的文化基因、经济基因，使其成为我们这座城市不可复制的印记，不可复制的标志，不可复制的代言物。

<<宽思窄想>>

作者简介

杨健鹰，作家，著名城市战略策划人，房地产及旅游策划大师。
曾荣获“中国十大策划专家”和全国唯一“西部策划先生”称号，被誉为野战派策划领袖。

<<宽思窄想>>

书籍目录

路宽路窄说巷子对宽窄巷子取得成功的原因，打造宽窄巷子的少城公司董事长郭卫平先生曾给出五点总结：一是市委、市政府领导的高度重视；二是对历史文化价值的高度认识；三是对当代产业的充分结合；四是对古老建筑的时尚解读；五是忍辱负重的良心坚持。

宽窄三品成都是一座来了就不想离开的城市，到成都不能不到“最成都”的宽窄巷子。

上部·宽思宽窄巷子有如一道成都的心灵之门，让我真正地走进并融入了这座城市的精神之中。

一、成都的指纹与基因成都是一条河流，少城是一条河流，如今我们站在这条河流的河岸之上，必须清醒地认识到，眼前的任何一片浪花，都只能是一段时光的片段而已……宽窄巷子：成都的名片少城：成都文明的底片少城：成都人古老的宅基地少城：成都的时尚之源蜀道、岷江：两大文化构筑的成都人“文明脉根”大石文化：成都雄性文化的标志市井文化：成都的都市文化底色二、读懂宽窄巷子小巷是无法寻找的，小巷也是无法失去的。

在千百年的城市历史中，小巷如同我们身上密布的最为细小的血管，将一个个家庭命运和人生故事，刻录在它的廊道、它的庭院、它的瓦檐、它的门窗、它的残墙乃至于一块破砖、一株枯草上，成为了这座城市最为真实、最为动情的血脉基因。

石磨上的成都辣椒与花椒浸染的城市底味一座城市的背影老宅的灵性城市是一条河抹不去的川西老巷子蜂巢、泥墙和猫樱桃花开怀想一位老人泥墙上的光影找回成都的灵魂铸就城市的指纹，复活一条鱼的灵性三、城市策划与批判每一处遗憾，也许对于宽窄巷子的游客并不明显，而对一个原始的策划者，却清晰明了，如同一张张57片一般，让自己的穿行伤痕累累。

……下部·窄想

<<宽思窄想>>

章节摘录

一座城市是有着灵魂的，就像不同的人也有着不同的灵魂一样。

人的灵魂历来被看作一种超载肉体的真实存在。

“灵魂附体”或“魂飞魄散”不仅仅是对一个人的精神状态的描述，同时也是对一个人的生命状态的表达。

失去灵魂的城市和失去灵魂的人同样应被视为行尸走肉。

所谓城市的灵魂，应该是那些超越了城市的形骸、城市的建筑、城市的物化元素之外的，一种无形的却又真实流淌着的精神水脉。

这种水脉，是由这座城市中生活过的人们，在超越了无数代生生死死之后，为这座城市沉淀的心灵琥珀。

历史上对成都人的描述屡有：“勤稼穡，尚奢侈，崇文学，好娱乐”，“好音乐，少愁苦，尚奢靡，喜虚称”，“君子精敏，小人鬼黠”记载。

流沙河老师为成都的喊魂，既是对这座休闲之都的针砭，也是为一座理想的成都设定的价值取向。

成都绝非仅有川菜、火锅、盖碗茶、美女和麻将。

我们该怎样为一座城市喊魂，又该以怎样的城市打造让成都灵魂附体。

一座城市的名片打造，绝非是一些简单的人文符号的堆砌；绝非是一些鄙俗流长的市井百相的浮现；绝非是一些残破的建筑和古迹的修复，而是利用我们一息尚存的历史土壤，去孵化、去滋养这座城市被尘封、被掩埋的人文精神和价值观，使其成为这座城市的品味和境界，成为这座城市未来发展的航标和原动力。

我们应打破当代城市建设、休闲旅游建设、文化商业建设中，普遍存在的简单化、世俗化、符号化的思考模式，用时光之水去解读、去激活我们这座城市遗存下来的人文密码，使其成为文化的活体、精神的活体、消费愿望的活体，使其成为催化这座城市不断繁荣兴旺的窑泥。

人们对成都人的生活，往往会用“安逸”两字加以概括。

其实这“安逸”绝非是上天所赐的福分，水旱从人的天府之国，并非像天造地设的苏杭美景那样与生俱来。

而是从远古的洪荒中，历经“大禹治水”、“李冰治水”、“都江堰水利枢纽”等一系列浩大的水利工程换来的，这种“安逸”的生活是有根的。

这个根，就是成都人的奋斗之根，毅志之根，精神之根。

.....

<<宽思窄想>>

编辑推荐

成都，有如一个巨大久远，而又包容百味的紫砂壶在这壶中，茶与茶相互熏染茶与壶相互熏染，早已构筑起了它深深的底味而最终这壶的底味，又将为每一个流入成都的人们，浸出生命的暗香。

成都人的生活，就是石磨上的生活，就是一种慢的生活，这种生活是以生活本身为圆心的，守着家的圆点，成都人的轨迹像蜗牛一般地轮回。

生命就是生活，生活就是家，家就是石磨，石磨是日子，日子就是太阳，这个人阳有酱手柄，手柄都握在成都人的手上，成都是一个能把时间都磨细来过的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>