

<<舞蹈美学与舞蹈教育研究>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈美学与舞蹈教育研究>>

13位ISBN编号：9787566000019

10位ISBN编号：7566000012

出版时间：2011-8

出版时间：人民出版社

作者：邓佑玲

页数：583

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞蹈美学与舞蹈教育研究>>

内容概要

《舞蹈美学与舞蹈教育研究》分领导致辞、舞蹈美学研究、舞蹈教育研究、舞蹈创作研究、舞蹈科学研究、舞蹈文化与传播研究等五部分，主要内容包括“以传播艺术之美倡导不同文明之间的对话”“民族舞蹈审美意识的传承和变异”“关于舞蹈美学问题的点滴思考”“中国舞蹈美学的回顾与展望”“舞蹈美学体系的研究现状及整体理论建构”“含蓄与隐喻：中西舞蹈审美表达的异趣”“中日韩舞蹈美学基础比较”“舞蹈心理与审美距离——舞蹈美学和舞蹈心理学的精髓”等。

<<舞蹈美学与舞蹈教育研究>>

书籍目录

第一部分 领导致辞

第十八届世界美学大会?舞蹈美学与舞蹈教育分论坛开幕式致辞

第十八届世界美学大会?舞蹈美学与舞蹈教育分论坛开幕式致辞

第十八届世界美学大会?舞蹈美学与舞蹈教育分论坛闭幕式致辞

第二部分 舞蹈美学研究

舞蹈美学基础理论研究

Thmlough communicating the beauty of art to advocate the dialogue
between different civilizations

以传播艺术之美倡导不同文明之间的对话

民族舞蹈审美意识的传承和变异

“舞者所以激扬其气”——论中国舞蹈美学中的“气韵”

关于舞蹈美学问题的点滴思考

中国舞蹈美学的回顾与展望

舞蹈美学体系的研究现状及整体理论建构

含蓄与隐喻：中西舞蹈审美表达的异趣

中日韩舞蹈美学基础比较

舞蹈心理与审美距离——舞蹈美学和舞蹈心理学的精髓

“多元共生”：中国当代舞蹈生态美学刍议

人类身体原初的审美表达

中国古典的艺术灵魂——形神之美

求规范趋自然——论艺术表现从规范到自然的升华

A Plie in Any Language

中国古典舞蹈美学研究

当代中国古典舞的审美传承与精神追求

敦煌舞的特色和审美特征

.....

第三部分 舞蹈教育研究

第四部分 舞蹈创作研究

第五部分 舞蹈科学研究

第六部分 舞蹈文化与传播研究

<<舞蹈美学与舞蹈教育研究>>

章节摘录

作品域——作品是舞蹈美的集中表现，它也是舞蹈审美活动的载体。

舞蹈作品意味着审美的艺术实现，舞蹈作品的目的在于传达美的理想、传达审美意象。

舞蹈作品的内容包含题材、主题，它涉及作品的人物、情节、情景、环境、中心思想、主导情感、意蕴等；舞蹈作品的形式包含语言、结构、体裁、手法等。

除研究舞蹈作品的内容与形式外，分析舞蹈作品的审美性质亦十分重要。

就性质而言，舞蹈属于抒情艺术，涉及舞蹈的抒情与现实、抒情与社会、抒情与宣泄等问题。

表演域——舞蹈演员是美的创造者、美的代表者、美的宣扬者。

舞蹈演员的表演魅力通过舞姿、舞风、舞韵体现出来。

舞蹈表演既是二度创作，也是舞蹈美的凝结与展示。

舞蹈作品转化为审美对象，关键在于舞蹈表演。

舞蹈演员自身的艺术素质是其审美表达的基础，舞蹈的审美表演由多重因素构成，如感觉、想象、情感等。

在进行表演时，其情感表达、技巧表现都有其规律与特点。

在进行舞蹈表演的审美评价时，它有一定的审美标准与尺度。

表演域的研究主要阐释舞蹈表演美的奥秘，表演的规律、特点、要求、标准、风格等。

接受域——舞蹈有其特定的审美接受模式，不同的观众在不同的文化背景、文化素养、审美情趣、人生理想等因素的作用下，他们的舞蹈审美接受类型不同，或感受、或理解、或混合。

他们对审美形象的认同也存在着敬慕、同情、联系等的差异。

观众欣赏舞蹈的基础与条件是“期待视野”的形成，期待心理与视野的不同，影响着审美满足的程度。

观众在审美接受中对舞蹈作品进行着意义与价值的再创造，进行着自己的阐释，如消遣性阐释、知识性阐释、创造性阐释等。

舞蹈审美接受的过程是一个动态的复杂过程，对接受的心理过程、特点、要素、层次、方式等心理机制进行探微，是接受域研究的任务。

心理域——舞蹈美更多地表现为心里感觉、审美愉悦，舞蹈的审美接受心理复杂而微妙，是动觉、视觉、听觉等多重知觉的统合，并与其他艺术接受有所不同。

每个人都以自己的方式，按照自己的生活经历的特殊性、审美修养、审美趣味、个人气质、倾向和兴趣、教养和理想，来感受、体验、解释和理解一部作品。

舞蹈审美接受沟通心灵间的距离，并揭示与其他心灵的疏异性。

心理域主要研究舞蹈审美生理机能、心理机能、心理内容、形式内容，接受及创造心理过程、内在根源、运动规律、特点等。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>