

<<古代汉语（上下）>>

图书基本信息

书名：<<古代汉语（上下）>>

13位ISBN编号：9787566700360

10位ISBN编号：7566700367

出版时间：2011-8

出版时间：蒋冀骋 湖南大学出版社 (2011-08出版)

作者：蒋冀骋 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代汉语（上下）>>

### 内容概要

《古代汉语（套装上下册）》为套装书，分上下两册。

上册为通论，分文字、词汇、训诂、音韵、语法（词法）、语法（句法）六章，系统介绍有关古代汉语的基本内容。

下册为文选，分先秦两汉、三国魏晋南北朝、唐宋元明清三个部分，收录各个时期的经典语言文献106篇，以文言文作品为主，也收录了适量的中近古汉语文献。

## &lt;&lt;古代汉语(上下)&gt;&gt;

## 书籍目录

《古代汉语(上册)》目录：绪论第一章 文字第一节 汉字概说第二节 汉字形体的演变第三节 汉字的结构第四节 古书中的用字第五节 俗字第二章 词汇第一节 词汇概说第二节 单音词与复音词第三节 词义第四节 同源词第五节 同义词与反义词第三章 训诂第一节 训诂的涵义第二节 训诂的材料和内容第三节 训诂的术语第四节 训诂的方式第五节 古注的读法第六节 校勘第四章 音韵第一节 音韵学概说第二节 声母、韵母和声调的分析第三节 中古语音系统第四节 上古语音系统第五节 近代语音系统第六节 近体诗的格律第五章 语法(词法)第一节 分类标准和词类第二节 实词活用第三节 量词第四节 副词第五节 代词第六节 介词、连词第七节 语气词第八节 词头、词尾第六章 语法(句法)第一节 词序第二节 古代汉语的判断句第三节 古代汉语的被动表示法第四节 处置式第五节 动结式述补结构《古代汉语(下册)》目录：先秦两汉氓蒹葭郑伯克段于鄢宫之奇谏假道烛之武退秦师秦晋杀之战楚归晋知罃祁奚荐贤邵公谏弭谤富辰谏周王伐郑冯谖客孟尝君赵威后问齐使鲁仲连义不帝秦触龙说赵太后学而子路曾皙冉有公西华侍坐子路季氏将伐颛臾苛政猛于虎大同教学相长博学大学之道诚意寡人之于国也齐桓晋文之事夫子当路于齐礼与食孰重非攻(节录)《老子》四章逍遥游(节录)秋水(节录)天论(节录)察传五蠹(节录)离骚(节录)淮阴侯列传魏其武安侯列传论积贮疏艺文志。诸子略(节录)孔雀东南飞三国魏晋南北朝试艺品须大孥经佛说鳖碯猴经医师治王病喻长者无耳目舌品长者请舍利弗摩诃罗缘三重楼喻得金鼠狼喻.....唐宋元明清后记

## &lt;&lt;古代汉语(上下)&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：周有光说：“圣书字由假借而产生辅音符号，有单辅音、双辅音、三辅音。

辅音符号实际读音都附带元音，不过不写出来。

单辅音实际是单音节，双辅音实际是双音节，三辅音实际是三音节。

元音不写出来，要由读者在阅读时候按照上下文来确定读音。

‘单辅音’符号被称为圣书字的‘字母’，其实基本上不独立成‘字’，一般都要跟义符结合然后成‘字’。

“圣书字的‘假借’（表音化）已经接近于‘字母’了，因此人们认为后来的‘字母’源出于圣书字

。”（参周有光《世界文字发展史》，151-152页）借字为词不可能发展出字母，借字表音纔有可能发展出字母。

假借造字法的不同导致了文字发展方向的不同，汉字的假借造字是借字作词，所以不能发展出字母，圣书字的假借造字是借字表音，所以发展出了字母。

文字的字母化实际上就是它的抽象化。

哲学家说：“抽象就是主体与客体的分离”，分离的程度越高，抽象的能力越大。

要抽象，就要使主体与客体分离。

就词而言，意义是主体，形和音是客体，这是主体与客体的第一次抽象。

就形和音而言，音是主体，形是客体，这是主体与客体的第二次抽象。

汉字的假借，只是完成了主客体间的第一次抽象，没有进入第二次抽象，所以没有抽象出字母。

这是汉字未能拼音化的一个重要原因。

（五）形声许慎的《说文叙》说：“形声者，以事为名，取譬相成，江河是也。

”意思是说，所谓形声，就是用一个表示事物类别的字作为形符，再取一个与该事物名称声音相同或相近的字作为声符以组合成一个新字，“江”、“河”就是典型的形声字。

“江”、“河”都是水名，“江”本指长江，“河”本指黄河，所以都用“水”作形旁；“江”读音如“工”，便以“工”字相配，“河”读音如“可”，便以“可”字相配。

形声字的意符（形旁）一般只表示字义所属的大致范围。

例如从“木”的字都与树木有关，从“心”的字都与心理活动有关，从“示”的字都与祭祀有关，等等。

掌握意符对了解字义有一定的作用，但它的局限性在于表义不明确，有些辗转引申后的字义往往连意义范畴也难以表现。

形声字的声符表示读音。

有很多形声字与其声符在造字之初是完全同音的。

例如《说文》：“杠，床前横木也。

从木，工声。

”“仕，学也。

从人，士声。

”“駟，一乘也。

从马，四声。

”但也有不少形声字与其声旁在造字之初仅是音近而已。

例如同为鱼部的“土”属透母字，而以“土”为声符的“杜”为定母字，“肚”为端母字。

<<古代汉语(上下)>>

编辑推荐

《古代汉语(套装共2册)》是由湖南大学出版社出版的。

<<古代汉语（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>