

<<5.0时代的创艺体验>>

图书基本信息

书名：<<5.0时代的创艺体验>>

13位ISBN编号：9787566800008

10位ISBN编号：7566800000

出版时间：2012-8

出版时间：暨南大学出版社

作者：梁美娜，肖伟，胡丹

页数：245

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<5.0时代的创艺体验>>

内容概要

《新闻传播学实验教材系列·5.0时代的创艺体验：报刊电子编辑实验教程》共18个实验，从飞腾创艺5.0的安装到使用，从文字到图像，从封面到内页，逐一教会读者做杂志和报纸，且作出的是符合印刷标准的正规刊物。

<<5.0时代的创艺体验>>

书籍目录

总序

前言

1 报刊电子编辑概述

1.1 报刊电子编辑的历史沿革

1.2 走进方正出版系统

1.3 飞腾创艺5.0对飞腾系列排版软件的变革

2 飞腾创艺5.0快速入门

2.1 实验一：飞腾创艺5.0安装

2.2 实验二：认识飞腾创艺工作区

2.3 实验三：七个步骤教你制作杂志封面

3 文字编辑

3.1 实验一：文字块操作

3.2 实验二：文字属性和文字特效

3.3 实验三：文字排版

4 图形与图像操作

4.1 实验一：图形操作

4.2 实验二：图像处理

5 颜色编辑和表格排版

5.1 实验一：颜色编辑

5.2 实验二：表格排版

6 报纸编辑实验项目

6.1 实验一：对开报纸版面的模仿制作

6.2 实验二：四开报纸版面的模仿制作

6.3 实验三：要闻头版设计

6.4 实验四：专题版面设计

6.5 实验五：副刊版面设计

7 杂志编辑实验项目

7.1 实验一：16开杂志封面设计

7.2 实验二：16开杂志目录设计

7.3 实验三：杂志内页设计

参考文献

后记

<<5.0时代的创艺体验>>

编辑推荐

2008年挂牌成为国家级媒体实验教学示范中心，提出要“加大实验教学教材建设的力度，以保证基础，加强应用为指导。

编写、出版符合当前“媒体技术发展的系列实验教材”，以完成国家级实验教学示范中心的建设目标。

梁美娜、肖伟和胡丹编著的《5.0时代的创艺体验(报刊电子编辑实验教程)》为此系列教材之一。

<<5.0时代的创艺体验>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>