

<<马克笔服装效果图快速表现>>

图书基本信息

书名：<<马克笔服装效果图快速表现>>

13位ISBN编号：9787566901866

10位ISBN编号：7566901869

出版时间：2013-3

出版时间：东华大学出版社

作者：郭琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克笔服装效果图快速表现>>

内容概要

服装画是一门独特的艺术表现形式，它是时装设计的专业基础之一。

马克笔使用起来方便、快捷、干净，笔触富有现代感，可以直接进行创作，具有独特的个性和强烈的艺术性。

本书作者将教学中的亲身感受以通俗移动的方式展现出来，通过大量图例细致讲解了马克笔服装效果图的绘制方

<<马克笔服装效果图快速表现>>

书籍目录

第一章熟悉手绘表现图所需的工具 第一节马克笔的分类 第二节与马克笔配合使用的其他工具 第三节如何选择马克笔的纸张 第二章基本的表现技法 第一节马克笔的用笔方法 第二节如何用马克笔表现丰富的色调 第三节马克笔表现光影、体积和空间的笔法 第四节马克笔表现中的留白 第三章了解马克笔手绘效果图的基础知识 第一节正确画出人体的比例 第二节人体局部刻画 第三节服装画常用动态的画法 第四节如何表现服装上的褶皱 第五节配饰的表现 第六节设计草图的训练 第四章各种服装面料质感的表现 第一节轻薄质感的画法 第二节丝绸质感的画法 第三节呢绒质感的画法 第四节毛皮质感的画法 第五节皮革质感的画法 第六节针织质感的画法 第七节条纹的画法 第八节格子的画法 第九节印花服装的表现 第十节牛仔的画法 第十一节蕾丝服装的画法 第五章马克笔手绘效果图赏析

<<马克笔服装效果图快速表现>>

章节摘录

版权页：插图：2.手臂与手的上色技巧和时装画人体一样，时装画中的手臂也是在骨骼和肌肉的基本范围里做拉长，简化处理。

画手臂要根据身体的动态来变化。

女性的手臂修长、手腕比较细，通过线条的起伏来表现手臂的圆润。

男性的手臂骨骼粗壮，手腕较粗，肌肉与关节明显。

手掌的长度大约等于额头发际线到下巴的长度。

女性的手是纤细的，手的动作也要优雅。

首先要先画出手掌和手指的外形轮廓，也就是概括成一个梯形连着一个三角形。

大拇指从旁侧伸出，然后根据透视原理和手的结构将其余的手指画出。

3.腿、脚和鞋的上色技巧 脚分为大腿、膝盖和小腿三部分。

腿是人体中线条最漂亮的部位，舒展流畅的腿部线条往往也是设计师最容易展现绘画功底的地方。

画腿的时候要根据大腿和小腿的结构特征来画，尤其是写意风格的时装效果图的绘制更是要强调和夸张腿部的的外形特征，上色时线条不要停顿，要画得有力、舒展。

脚支撑了全身的重量，在时装效果图中虽然不占重要位置，但是也不可敷衍了事。

脚分为脚踝、脚趾、后跟三部分，画脚的时候要注意穿上鞋子之后的脚要随着鞋子造型的变化而变化。

人正面视图里，开始先画一个梯形。

脚趾的面积要画得比踝关节宽。

注意四分之三侧视图，这个角度的脚画起来有一定的难度，因为脚后跟、脚踝骨、脚趾要按照透视缩短。

侧视图不论是平底鞋还是高跟鞋，画起来都会容易些。

中间的三角很重要，对任何款式的鞋子来说都是一样，把三角放平使其与水平地面形成一个角度，就可以创造你想要的鞋跟高度，上色时根据具体鞋型留出高光后，按转折涂色即可（图3—2—23）。

<<马克笔服装效果图快速表现>>

编辑推荐

《马克笔服装效果图快速表现》中笔者将教学中的亲身感受以通俗易懂的方式展现出来，通过大量图例细致讲解了马克笔服装效果图的绘制方法，包括工具选择、人体动态表现、马克笔使用方法、不同质感服装表现等内容，步骤全面、技法清楚易学、由浅入深。在欣赏部分的彩色作品配有线稿，方便读者比对效果，可以在短时间内快速掌握，达到为设计服务之最终目的。

<<马克笔服装效果图快速表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>