

<<中国流行音乐20年>>

图书基本信息

书名：<<中国流行音乐20年>>

13位ISBN编号：9787750594201

10位ISBN编号：7750594205

出版时间：2003-1-1

出版时间：中国文联出版社

作者：付林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国流行音乐20年>>

内容概要

该书将中国流行音乐的产生、发展的全过程(1980—2000年),分别从总论、特点、大事纪和结论四个角度,进行详实的记录和分析,填补了中国流行音乐发展理论专著的空白,图文并茂,资料详实,脉络清晰,内容全面。

主要作为音乐院校流行音乐专业的共同课教材使用。

<<中国流行音乐20年>>

作者简介

付林，词曲作家，1946年生，1968年毕业于解放军艺术学院音乐系，曾任海政歌舞团演奏员、副团长等职，兼任中国音乐家协会理事，中国轻音乐学会副主席，中国音乐文学学会理事等职，曾担任中央电视台青年歌手大赛评委，MTV音乐赛事的评委及国际音乐赛事评委，曾创办《歌迷大世界》杂志并任总编，曾任北京现代音乐学院院长，代表作品：《太阳最红毛主席最美》、《祝愿歌》、《妈妈的吻》、《小螺号》、《故乡情》、《小小的我》、《故园之恋》、《都是一个爱》、《相聚在龙年》、《故乡的雪》、《楼兰姑娘》、《步步高》、《香港别来无恙》、《天蓝蓝海蓝蓝》。

<<中国流行音乐20年>>

书籍目录

认识付林

与时俱进在流行音乐的路上——写在付林流行音乐大课堂丛书的出版时

儒者付林

感动 敬佩 有所思——写在付林丛书问世前

我呼吸现代音乐

引子：中国大众音乐一百年简述（1900-2000年）

[原生代]（1900-1949年）

[新生代]（1950-1979年）

第一章（1980-1985）流行音乐第一波

（一）总论

（二）文化形态与特点

（三）大事记

（四）小结

（五）第一波代表人物

第二章（1986-1990）流行音乐第二波

（一）总论

（二）文化形态与特点

（三）大事记

（四）小结

（五）第二波代表人物

第三章（1991-1995）流行音乐第三波

（一）总论

（二）文化形态与特点

（三）大事记

（四）小结

（五）第三波代表人物

第四章（1996-2001）流行音乐第四波

（一）总论

（二）文化形态与特点

（三）大事记

（四）小结

（五）第四波代表人物

第五章 流行音乐档案

一、20年流行音乐简介表

二、中央电视台历届青年歌手电视大奖赛《通俗组》获奖名录

三、中国流行音乐20年单项提名榜

四、哈萨克斯坦举办国际《亚洲之声》流行音乐大赛中国歌手历届获奖名录

五、北京录音棚

第六章 流行乐坛光荣榜

一、对中国流行乐坛最有推动力的机构

二、对中国流行乐坛最有贡献力的推动人

三、对中国（内地）流行乐坛最有影响力的歌星

四、对中国流行乐坛最有影响力的第一代DJ/VJ音乐主持人

五、对中国流行乐坛最有影响力的第一代平面传媒人、乐评人

附一：台湾大众流行音乐简介

<<中国流行音乐20年>>

附二：香港流行音乐概述
后记

<<中国流行音乐20年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>