

<<拼晒版与打样实训教程>>

图书基本信息

书名：<<拼晒版与打样实训教程>>

13位ISBN编号：9787800006494

10位ISBN编号：7800006492

出版时间：2008-1

出版时间：印刷工业

作者：陈世军 编

页数：81

字数：147000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拼晒版与打样实训教程>>

### 前言

新闻出版总署发布的印刷业“十一五”发展指导实施意见提出，争取在2010年把我国建设成为全球主要的印刷基地之一，“十一五”末期我国印刷业总产值达到4400亿元。

迅猛发展的产业形势对印刷人才的培养和教育工作提出了更高的要求。

新闻出版系统中等职业技术学校作为专业人才培养的重要组成部分必须因循产业发展的需求做出相应的变革和创新。

其中，教材作为必不可少的教学工具也必须紧跟产业形势，体现产业技术和管理发展的最新成果。

总署一直十分重视和支持系统内中等职业技术学校教材建设工作，于1995年专门成立了印刷类专业教材编审委员会，组织有关学校的教师和行业专家规划、编写了电脑排版、平版制版和平版印刷三个专业的9本专业课统编教材。

这批教材突出技工学校印刷类专业教育、教学的特点，陆续出版之后一举扭转了相关专业教材陈旧落后的局面，对近十几年技能型印刷专业人才的培养做出了很大贡献。

但近年来，随着印刷专业技术的飞速发展和职业教育的不断深化，无论在体系、内容还是形式上都显露出一些问题，有的还比较突出，亟需根据新的形势进行必要的调整和革新。

## <<拼晒版与打样实训教程>>

### 内容概要

本书是全国新闻出版系统职业技术学校统编教材中的一本。

本书以实践操作贯通全书，同时将理论与教学很好地有机结合在一起，依据“职业导向、持续发展”的思想，强调任务驱动，理论适度够用的原则。

详细介绍了拼版、晒版及打样的操作过程及步骤，教学和训练内容按从易到难、循序渐进，并以案例教学的形式安排。

同时，教材内容适合时代的要求，让学生尽可能掌握前沿的科技知识。

突出实践操作课的特征，内容以实际操作过程提示为主，并分析所用知识点。

教材所用语言平实易懂，尽量将专业术语以浅显的形式融会其中。

是一本难度适中、内容新颖的适合中等职业技术学校师生教学使用的印前实训专业教材。

也适合印刷、包装行业企业操作人员、技术人员使用。

## <<拼晒版与打样实训教程>>

### 书籍目录

第一章 拼版 第一节 手工页面拼版 一、拼版台的结构及拼版工具 二、手工拼版“台纸(板)”的画法 三、书刊版及其他印刷品版的拼法 四、自翻版的拼法 五、多色图像的手工拼版 第二节 多色图像的软件拼版 一、软件折手 二、CorelDRAW软件拼版工作流程第二章 晒版 第一节 晒版基础知识 一、平版的特点 二、认识原版 三、感光版 四、晒版成像特点 第二节 晒版设备 一、晒版机 二、Ps版显影机 三、烤版机 第三节 阳图型PS版晒版工艺 一、单图单晒操作流程 二、单图连晒操作流程 三、多图套晒操作流程 第四节 晒版质量检查与故障分析 一、晒版质量检查 二、故障分析 三、印版耐印力的影响因素及提高措施 四、晒版测试条及应用 第五节 CTP与CTcP技术的发展 一、CTP技术 二、CTcP的技术发展第三章 打样 第一节 胶印打样 一、胶印打样机的结构 二、胶印打样操作流程 第二节 数码打样 一、数码打样机 二、数码打样操作流程参考文献

## &lt;&lt;拼晒版与打样实训教程&gt;&gt;

## 章节摘录

3.现象 曝光后空白部分感光层由绿色变为蓝灰色。

感光版上的感光层曝光前是鲜艳的绿色，曝光后空白部分感光层由绿色变为蓝灰色，原因是感光层曝光分解后颜色消失，只剩下色料的颜色。

曝光前后颜色变化明显，有利于操作人员观察版面。

4.灵活应用曝光时间 决定PS版晒版质量的因素主要有三个：版材的质量、曝光时间、显影质量，其中正确地掌握曝光时间，是保证晒版质量非常关键的一步。正确地控制好曝光时间，才能够保证晒出的印版网点光洁、轮廓分明、图文复制准确，同时也是避免"空心"、"毛刺"、"虚边"等晒版故障的关键。

如果曝光时间短就会造成暗调层次的损失、暗调中的小白点糊死等故障；如果曝光时间过长，就会导致小网点缺失，细线条的文字缺笔断画，整体图文浅淡。

另外合理地控制好曝光时间也能弥补原版上的一些不足，提高晒版质量。

往往符合要求的测试结果有多个，也就是在某个范围内的曝光时间都可以达到要求，这就是曝光宽容度，它是曝光测得的可以符合质量要求的曝光时间范围。

在允许的曝光时间范围内，如果没有特殊要求，可以选用较长的曝光时间，这样做可以减小灰雾度，消灭印版上的微小脏点，有利于简化后续的除脏工作。

PS版的曝光时间确定后，还可以根据不同的印件确定不同的晒版时间。

由手工拼贴的线条文字大版，曝光时间应该适当增加。

因为这些原版图文密度能够达到4.0，很黑，曝光时间增加，对线条文字没有明显的影响，但可将原版的胶片边缘、胶带纸痕迹得到充分的曝光，经显影后印版很干净，基本不用除脏，能提高晒版功效。单色层次网点版晒版时间约为120s（2kw碘镓灯），这类版晒版时间不能过多，特别要防止3%的小网点因晒版时间过多而消失。

要注意的是，碘镓灯曝光结束后须冷却数分钟后才能再次点燃；如同种感光度的PS版曝光时间比新光源曝光时增加了20%，应更新晒版光源。

## <<拼晒版与打样实训教程>>

### 编辑推荐

《拼晒版与打样实训教程》是一本难度适中、内容新颖的适合中等职业技术学校师生教学使用的印前实训专业教材。

也适合印刷、包装行业企业操作人员、技术人员使用。

<<拼晒版与打样实训教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>