

<<网版制版工>>

图书基本信息

书名：<<网版制版工>>

13位ISBN编号：9787800007644

10位ISBN编号：7800007642

出版时间：2008-7

出版时间：印刷工业出版社有限公司

作者：新闻出版总署人事教育司，中国网印及制像协会 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<网版制版工>>

### 内容概要

本书主要是介绍网版制版工的初级工、中级工、高级工技术人员应该掌握的网版制版方面的专业知识。

本书主要介绍了底片制作、膜版制作、印版制作、制版质量的检验与控制方面相关等级技术人员应该掌握的知识。

本书不仅适合作为网版制版职业技能培训和鉴定的教材，而且是网版制版从业人员进行自学的合适读物。

## &lt;&lt;网版制版工&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一部分 网版制版工（初级工）
- 1 底片制作 1.1 准备制作底片 1.1.1 识别各类常用原稿  
1.1.2 识别阴图、阳图和网目调底片 1.2 制作底片 1.2.1 按设计要求到输出中心输出底片 1.2.2 判定底片的尺寸 本章复习题 2 膜版制作 2.1 准备绷网 2.1.1 按要求准备网框和丝网 2.1.2 打磨法处理网框表面 2.2 绷网 2.2.1 手工绷网和使用器械进行绷网 2.2.2 测定绷网张力  
2.2.3 涂刷粘网胶 2.3 网版处理 2.3.1 网版表面清洁、脱脂处理 2.3.2 除膜处理、回收旧网版  
2.4 涂布感光胶 2.4.1 手工刮涂感光胶 2.4.2 烘干感光胶膜 本章复习题 3 印版制作 3.1  
晒版 3.1.1 晒版机的日常维护 3.1.2 底片和膜版的定位 3.1.3 使用晒版机进行膜版的曝光  
3.2 冲洗显影和干燥 3.2.1 相关设备的日常维护 3.2.2 处理线条版 3.3 修版 3.3.1 区域以外的  
通孔区域用封网胶涂封 3.3.2 去除印版的污点、修整砂眼和划痕等缺陷 本章复习题 4 制版质  
量的检验与控制 4.1 检验底片质量 4.1.1 测量底片的图文尺寸 4.1.2 目测检查底片的缺陷  
4.2 检验制版相关参数 4.2.1 核对丝网的类型和网目数 4.2.2 测定网版张力 4.3 检验印版质量  
本章复习题
- 第二部分 网版制版工（中级工）
- 1 底片制作 1.1 准备制作底片 1.1.1 看懂生产  
通知单 1.1.2 辨别感光胶片与打印胶片 1.1.3 运用计算机辅助设计软件制作简单线条图文稿  
1.2 制作底片 1.2.1 确定底片的缩放倍率 1.2.2 制作单色网目调底片 1.2.3 制作多色线条版底  
片 本章复习题 2 膜版制作 2.1 准备绷网 2.1.1 选择单色网目调印刷用的丝网和网框 2.1.2  
检验网框变形 2.2 绷网 2.2.1 调试气动绷网机 2.2.2 调整绷网张力 2.3 准备涂布感光胶  
2.3.1 粗化处理网版表面 2.3.2 根据印刷要求确定感光胶刮涂次数 2.4 涂布感光胶 2.4.1 设定  
感光胶刮涂速度、压力和角度 2.4.2 操作自动涂胶机 本章复习题 3 印版制作 3.1 晒版  
3.1.1 晒制单色网目调印版 3.1.2 多色线条版晒版的定位 3.1.3 根据光源设定曝光时间 3.2 冲  
洗显影 3.2.1 冲洗网目调印版 3.2.2 印版坚膜处理 3.3 修版 本章复习题 4 制版质量的检  
验和控制 4.1 检验底片质量 4.1.1 测量底片加网线数 4.1.2 检查底片密度 4.2 检验制版的相关  
参数 4.2.1 测量丝网的目数、丝径和厚度 4.2.2 测量感光膜的厚度 4.3 检验印版质量  
4.3.1 借助放大镜检验图形边缘的清晰度 4.3.2 判断印版常见缺陷产生的原因 本章复习题
- 第三部分 网版制版工（高级工）
- 1 底片制作 1.1 准备制作底片 1.1.1 确定网目调制版的加网线数、加  
网角度和网点形状 1.1.2 检查制作、输出底片设备的备用状态 1.2 制作底片 1.2.1 制作多色网  
目调底片 1.2.2 翻拍网目调底片 1.2.3 使用投影放大设备制作成套底片 本章复习题 2 膜版  
的制作 2.1 准备绷网 2.1.1 选择多色网目调印刷用丝网和网框 2.1.2 检验绷网机的性能 2.2  
绷网 2.2.1 确定绷网角度 2.2.2 排除局部张力不匀等故障 2.3 准备涂布感光胶 2.3.1 检查自  
动涂布机的工作状态 2.3.2 选择直接法、间接法、直/间法制版用感光膜片 2.4 贴感光膜片  
2.4.1 在网版上贴实间接感光膜片 2.4.2 控制烘版温度和时间 本章复习题 3 印版制作 3.1 准  
备晒版 3.1.1 调整网目调各色版底片与膜版的角度 3.1.2 检查晒版机的工作状态 3.1.3 鉴定底  
片质量是否符合晒版要求 3.1.4 根据底片确定曝光时间 3.2 晒版 3.2.1 排除制版设备故障和  
气路故障 3.2.2 用间接法和直/间法制作印版 本章复习题 4 制版质量的检验与控制 4.1 检验  
底片质量 4.1.1 借助放大镜判断多色网目调底片的网点质量 4.1.2 使用密度计测量多色网点面积  
4.2 检验印版质量 本章复习题

## 章节摘录

第一部分 网版制版工（初级工） 1 底片制作 本章提示 了解原稿主要的分类和常用的出片方法，能识别常用原稿，按设计要求到出片中心输出底片，掌握检验输出底片质量的最基本参数。

1.1 准备制作底片 1.1.1 识别各类常用原稿 学习目标 了解常用原稿的类型，并能识别各类原稿。

操作步骤 （1）观察是反射稿还是透射稿 通常，相片、印刷品等纸基材料的原稿为反射原稿，而胶片、胶卷等材料的原稿为透射原稿。

识别的简单方法是对着灯光或日光观察，能够透过原稿清楚看到光的是透射原稿，不能看到光的是反射原稿。

（2）观察是阴图还是阳图原稿 最容易判断的部位是原稿上的文字和比较熟悉的景物，如人脸、天空、树木等。

如果是正常的黑白层次，就是阳图，否则就是阴图。

比如原稿中人脸的颜色为黑色，头发为白色，则为阴图。

又比如，景物中的天空为深色，树叶等深颜色的物体反而为白色即为阴图。

对于彩色原稿也有类似规律，可以通过观察熟悉颜色是否正常来判断。

（3）观察图像的正反向 图像的正反向以面对原稿的药膜面为准，因此首先要判断药膜面。

对于反射原稿比较清楚，有图文的一面即为药膜面，背面为白纸。

而透射原稿则不太容易判断，因为透射原稿在两面观察都能看到图文。

通常，透射原稿的药膜面因为有感光层而发污，无光泽，而非药膜面则是光滑的片基，看上去有光泽，仔细观察可以感到图文在片基的下面。

## &lt;&lt;网版制版工&gt;&gt;

## 编辑推荐

2005年，劳动和社会保障部会同新闻出版总署共同组织制定了《网版印刷工国家职业标准》。

《标准》发布以后，为提高网版印刷从业人员的职业技能水平，并给职业技能鉴定工作提供统一的规范和依据，新闻出版总署委托中国网印及制像协会组织相关专家编写了《网版印刷工国家职业资格培训教程》。

《教程》充分贯彻《标准》要求，注重层次区分，全面涵盖国家标准中的各个知识点；以能力导向为原则，更加突出技能要求；文字通俗，以阐述结论性的内容为主，体现了整体性、等级性、规范性、实用性、可操作性等特点。

《教程》上、中、下三册分别对应《标准》中：基础知识，初级工、中级工、高级工，技师、高级技师等相关内容。

《教程》按照学习目标、操作步骤、相关知识、注意事项的统一格式组织内容，深浅适度、条理清晰。

只要学习者认真学习本《教程》，即使从零起步，也能较快掌握网版印刷的有关技能，提高分析和解决问题的能力。

《教程》不仅适合作为网版印刷职业技能培训和鉴定的教材，而且是网版印刷从业人员进行自学的合适读物。

本书为该套教程之中册。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>