

<<放飞心情逛山西>>

图书基本信息

书名：<<放飞心情逛山西>>

13位ISBN编号：9787800316555

10位ISBN编号：7800316556

出版时间：2011-10

出版时间：中华地图学社

作者：赵澎碧

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;放飞心情逛山西&gt;&gt;

## 前言

翻阅地图，中华版图酷似雄鸡，而心脏恰恰是山西，使雄鸡充满着朝气活力。有人说，山西像面战旗，风向由西向东，如在古代战场上猎猎飘扬，给人以斗志，得山西者得天下，这是历史的角度。

有人说，山西的形状像一片树叶，从北到南的大运高速路如同叶子的主脉，与四通八达的各县市网脉相连，使山西青春永驻，这是交通的观点。

有人说，山西像一串糖葫芦，从北到南的桑干河和汾河，连接着大同、忻定、太原、临汾和运城5个盆地，使锁在山河之围的山西人安逸自在、悠闲自乐，这是现状的写照。

……如何形神兼备地描绘山西？

真有点难！

若了解山西的旅游文化，再看五彩地图，突然感觉到山西好似一串丰收的葡萄，大运高速主干线把四周“满坑满谷”的景点串起来，在神奇的自然、悠久的历史、厚重的文化和鲜活的人物等众多因素的滋养之下，颗颗光彩夺目，粒粒诱人可餐。

这可能就是游逛山西的无穷魅力吧！

天成自然与壮阔历史沉浸了旅游的基因，蹉跎岁月和风云人物则构成了景点的神韵。

山西东有巍巍太行山，围山西似屏障；西有滔滔黄河水，揽山西于怀中；北有长城、恒山、五台山，南有中条山，省界随着山河走，古有“表里山河”之称，孕育了山西厚重的历史，使得“华夏文明摇篮”、“古代军事重镇”及“民族文化熔炉”的旅游主题脉络清晰可辨。

特别是春秋时期，晋国纵横于此，励精图治，开疆拓土，尊王攘夷，成就了百年霸业，以至于“晋”成了山西的简称；战国时代，群雄蜂起，战旗猎猎，韩、赵、魏三家分晋，鼎峙中原，遗留下如今的“三晋”别称。

西击匈奴，北逐突厥，屏藩中原，邦国砥柱，数历代英杰，星光闪烁……见多识广的当代著名诗人汪国真就被山西的旅游文化迷得如痴如醉，一气呵成了《念奴娇·山西》——“万年三晋，论谁数，多少裴杨人物。

霸业终成说重耳，胡服骑射赵武。

文水才人，太原公子，而后蛟龙舞。

解州武圣，赢得不尽歌赋。

遥想子安当年，有《滕王阁序》，天下独步。

恒吕汾黄，更哺育尧舜禹荀狄傅。

大小神仙，情惶惶，拜到五台佛处。

壶口飞瀑，激起千帆争渡。

虽然诗词中有20多个山西历史人物、典故和风景名胜，但相对于“中国古文化博物馆”的山西旅游景点而言，这些只能算是“沧海一粟”。

那么，“人说山西好风光”好在哪儿呢？

华夏寻根、黄河之魂、佛教圣地、晋商庄园、边塞风情、名人故里、古建瑰宝、太行神韵……每处都会让人震撼、感激、钩沉、惊呼、愉悦，甚至是魂牵梦萦！

这里有并非虚构的神话传说，三皇五帝、女娲补天、大禹治水、精卫填海、夸父追日、愚公移山……让人津津乐道的神奇志怪故事，简直数不胜数，演绎成了文化宝库中的“成语典故”，如今遗迹仍可寻觅。

这里有儒释道三教朝圣的灿烂文明，山西的每处角落都有着“三教”的痕迹，五台山、恒山、绵山、五老峰……都在诠释着“自古名山僧道多”的哲理，是善男信女们朝拜的“殿堂”，是信徒弟子心中的“圣地”。

这里有古建筑文化的炫目瑰宝，现存宋辽木构建筑占全国70%以上，五台山的佛光寺、应县的木塔、太原的晋祠、洪洞广胜寺的飞虹塔……随便一处都是被千百年风霜磨砺得古香古韵的珍宝，难怪当年令中国建筑学的奠基人梁思成和林徽因夫妇惊喜不已。

## <<放飞心情逛山西>>

这里有寻根觅祖的精神图腾，尧都平阳（今临汾）、舜都蒲坂（今永济）、禹都安邑（今夏县），都是山西的“根”，也是中华民族的“根”。

洪洞大槐树、襄汾的“丁村人”、万荣的“后土祠”……清晰的遗迹仿佛是远古先祖的呼吸，一曲“500年前是一家”的悲调更让人梦断魂肠。

这里有深邃神秘的豪宅府邸，王家大院、乔家大院、常家大院……每一座都蕴涵着晋商文化的精髓，砖瓦缝隙间仍挥发出“诚信”的气韵；而皇城相府、柳氏民居……却有着另一番风情，背后那鲜为人知的“沉浮”人生，不就是历史的缩影吗？

这还没有数数有多少个“历史文化名村、名镇”呢？

这里有气吞万象的自然景观，仅仅太行山和黄河两处大峡谷，就把大自然的所有神奇之笔可囊括，还能从哪里寻找到与“奇峰秀水、奔腾咆哮”两个词相适应的景物呢？

还有什么？

对，寺庙和石窟，千百年的精湛艺术和文化智慧凝聚于一身，使得体内的“古建、壁画、彩塑、石雕”数量之多，工艺之精，内容之繁，构成了山西厚重文化之魂，让人眼花缭乱；可件件又如磁石，引人注目不暇接。

“热闹”的背后却藏匿着“门道”——看古建，如大鸟低伏于麦田，神仙、戏台、碑刻、木构，你会被它们“逼疯”；看造像，泥胎石骨尽显喜怒哀乐，风格、布局、工艺、技法，你会被它们“震晕”；看壁画，壁存风流画如生，世俗、民情、审美、传承，你会被它们“缭乱”……山西的文物古迹是“活”的，有血、有肉、有灵魂，难怪有人惊呼：“到山西旅游，要白天看庙，晚上看书！”

“你若不想遗憾连连，最好备足“文化的功课”。

若能如此这般地“放飞心情逛山西”，肯定再也不会肤浅地认为山西只有“醋味和煤块”了吧？

文化香醇的三晋，值得你一逛，但要轻迈脚步，小心踩着“文化”。

成稿之余，深感山西的厚重，意犹未尽，总想表白点什么？

我感谢太原日报社宿晓健先生的鼎力协助和支持，感谢中华地图学社张保林先生的精心编辑，也感谢一切帮助过我及鼓励过我的朋友们，让我们一起放飞心情，共度流金岁月。

2011年9月1日于北京

## <<放飞心情逛山西>>

### 内容概要

山西东有巍巍太行山，围山西似屏障；西有滔滔黄河水，揽山西于怀中；北有长城、恒山、五台山；南有中条山。

省界随着山河走，古有“表里山河”之称，孕育了山西厚重的历史。

使得“华夏文明摇篮”、“古代军事重镇”及“民族文化熔炉”的旅游主题脉络清晰可辨。

山西的文物古迹是“活”的，有血、有肉、有灵魂，难怪有人惊呼：“到山西旅游，要白天看庙，晚上看书！”

“你若不想遗憾连连，最好备足“文化的功课”。

若能如此这般地《放飞心情逛山西》，肯定再也不会肤浅地认为山西只有“醋味和煤块”了吧？

文化香醇的三晋，值得你一逛，那就《放飞心情逛山西》吧，但要轻迈脚步，小心踩着“文化”。

## <<放飞心情逛山西>>

### 作者简介

赵澎碧，毕业于北京某军校管理专业，曾在北京某杂志社任编辑、记者。现任某新闻杂志社副总编，并任北京新元素文化公司策划总监，注册咨询师，长期从事社会、企业和旅游方面的写作及摄影。

## &lt;&lt;放飞心情逛山西&gt;&gt;

## 书籍目录

序 值得一逛的&ldquo;表里山河&rdquo;区域&middot;概览&middot;路线山西省交通旅游图太原城区晋北区域晋中区域晋南区域大院&middot;古城&middot;商道定襄阎锡山故居 沉浮的历史痕迹榆次常家庄园 儒商风骨撑起的&ldquo;民间故宫&rdquo;太谷曹家大院 成也&ldquo;三多&rdquo; 败也&ldquo;三多&rdquo;祁县乔家大院 大红灯笼挂起来祁县渠家大院 雕有官邸痕迹的民间豪宅灵石王家大院 &ldquo;三雕&rdquo;满院看不够&ldquo;王字&rdquo;造型显霸气平遥古城 敦厚的城墙挡不住的古风古韵襄汾丁村民宅 古朴的平民&ldquo;宫殿&rdquo;万荣李家大院善行善举的商道雄关&middot;遗(旧)址&middot;记忆代县雁门关 烽烟战火洗礼的苍凉雄矣灵丘平型关 及平型关战役遗址中国军人&ldquo;亮剑&rdquo;精神的见证平定娘子关 楼头古戍楼边寨城夕卜青山城下河武乡八路军总司令部旧址 故乡、摇篮与红色记忆襄汾丁村遗址 沧海桑田之中的又一处华夏文明洪洞大槐树寻根祭祖园 难忘故乡那棵老古槐洪洞明代监狱 &ldquo;冤狱与爱情&rdquo;的传奇永济蒲津渡遗址 &ldquo;开元盛世&rdquo;曾有的辉煌名镇&middot;名村&middot;历史昔阳大寨 精神大于景观的帛点介休龙凤镇张壁村 隋朝遗留的&ldquo;袖珍&rdquo;城堡临县碛口 九曲黄河第一镇阳城北留镇皇城 村文化巨族的辉煌子遗沁水土沃乡西文兴村 拂去尘埃露崢嶸 荏苒岁月留书香庙宇&middot;古刹&middot;精神天镇慈云寺 建筑、壁画、佛经成就的&rdquo;关北巨刹&rdquo;大同善化寺 盖世绝伦的经典佛像为辽金遗构增添了活的灵魂大同华严寺 让人震慑的磅礴大殿内涵着辽代艺术的典范大同九龙壁 堪称国宝的五彩琉璃照壁浑源恒山悬空寺 比&ldquo;壮观&rdquo;还多一点灵丘觉山寺 塔井三奇不可不仰应县木塔 天下奇观承载着立体佛经朔州崇福寺 门神尉迟恭的遗构以金代元素而辉煌代县阿育王塔 犹存的浮图文化寄托着隋帝的梦幻代县边靖楼 威钺三吴的雁门第一楼五台山风景名胜及诸寺 &ldquo;清凉圣境&rdquo;里与文殊菩萨面对面五爷庙 香火盛许愿灵显通寺 佛国寺院的&rdquo;开山鼻祖&rdquo;塔院寺 &ldquo;清凉圣境&rdquo;的独特名片菩萨顶 让帝王情有独钟的皇家喇嘛寺庙殊像寺 饮&rdquo;佛门智慧&ldquo;圣水拜&rdquo;瑞相天然&rdquo;菩萨罗喉寺 &ldquo;开花现佛&rdquo;带来吉祥与佛缘黛螺顶 &rdquo;朝台人&rdquo;的理想王国佛光寺 尘埃拭尽佛光现太原晋祠 天子的戏言演绎的千率古祠太原双塔 寺万世不谒的文笔双峰赐福于民太原崇善寺 昔日的&rdquo;晋国第一伟观&rdquo;风范犹存交城玄中寺 中国佛教：净土宗的道场文水武则天庙 一名垂千古历史任评说太谷无边寺 见证金太谷繁华的宋代白塔长治上党门 上党从来天下脊长子法兴寺 唐代石雕长明灯塔普照众生介休后土庙 琉璃艺术巧夺天工平遥古市楼 仰观烟云之变幻俯临城中之繁华平遥文庙 德配天地道贯古今蒲县东岳庙 迷离诡异的&rdquo;十八层地狱&rdquo;临汾铁佛寺 原头佛祖奇异宝塔临汾尧庙及尧陵 文明始祖光披四表洪洞广胜寺 融宗教与文化之美的&ldquo;稀世三绝&rdquo;河津九龙庙 龙脊上颇具仙骨道风的庙观万荣飞云楼 楼庙与笑话齐名万荣后土祠 厚重为根朝圣祭祖解州关帝庙 拜谒&ldquo;忠义仁勇&rdquo;的圣殿永济普救寺 愿天下有情人终成眷属永济鹳雀楼 欲穷千里目更上一层楼永济万固寺 龙缠云绕无梁殿石窟&middot;彩塑(画)&middot;风范大同云冈石窟 聆听北魏斧凿声朝拜佛国沧桑相繁峙岩山寺 墙壁上的《清明上河图》太原龙山石窟 神秘的道教神龛雕凿着传奇故事太原天龙山石窟 雕刻骇惊人鬼残缺悲恻佛祖隰县小西天 黄土高崖上昂首欲飞的金凤凰平遥镇国寺 五代遗存的镇国之宝平遥双林寺 木骨泥胎的彩塑珍品令人拍案叫绝平顺金灯寺及金灯寺石窟 悬挂的寺院悬挂的石窟晋城玉皇庙 &ldquo;二十八宿&rdquo;泥塑彩像叹为观止芮城永乐宫 元代建筑与丹青谱成的道教真曲自然&middot;景观&middot;天成浑源恒山风景名胜区 张果老隐居潜修的&ldquo;天下第二山&rdquo;岚县白龙山风景区 乱花渐欲迷人眼介休绵山风景名胜区 绕着悬崖品历史方山北武当山风景名胜区 &ldquo;怪石、奇松、玄天&rdquo;筑就的名山风韵黎城黄崖洞风景名胜区 凝固在峭峰秀水中的不朽丰碑吉县黄河壶口瀑布 万千气象一壶收黄河晋陕大峡谷 黄色的峰峦和波涛奏起的浑厚乐章太行山大峡谷 以峡为奇以水称灵永济五老峰风景名胜区 道家天下第五十二福地太原市区特色景点山西博物院 桑三晋历史精髓与文化珍宝之大成太原晋商博物馆 零距离感受晋商之魂南寨公园 都市里那片层叠的绿哟旅游资讯&hellip;&hellip;太原市旅游资讯大同市旅游资讯阳泉市旅游资讯长治市旅游资讯晋城市旅游资讯朔州市旅游资讯晋中市旅游资讯忻州市旅游资讯吕梁市旅游资讯临汾市旅游资讯运城市旅游资讯

## &lt;&lt;放飞心情逛山西&gt;&gt;

## 章节摘录

春秋时代，祁县以晋国大夫祁奚曾受封于此而得名，祁奚以一句“外举不避仇，内举不避亲”留下了千古佳话；明清时期，祁县却以造就多如繁星的巨商大贾又留下了传奇色彩，闪烁着耀眼光芒的渠氏家族就是其中的一颗。

在县城的东大街，就坐落着这样一座深院，被人们称为“渠半城”，仅仅听听这名称，就够让人惊愕半天的了，可知当年渠家的规模与名望了。

渠家经商之路与大多数晋商一样，靠北路生意发迹，从一无所有到家财万贯，从小本买卖到汇通天下。

那是元末明初的年间，渠氏先祖渠济带着自己的儿子，从老家潞州府长子县（今长治市长子县）北上晋中的祁县，长途跋涉，骡马驮货，走街串巷，以潞麻换粗布、黄梨换红枣，做着物物交换的小本买卖，春去秋来，人熟路清，生意日渐有盈。

明洪武二年（1369年），当渠家手头有了点积蓄之后，为了渠济免受风吹雨淋、奔波劳累之苦，儿子们就在祁县置业立家，成为城中的小业主。

从此，渠家融入祁县的经商氛围之中，拉开了纵横驰骋商海数百年的帷幕。

渠家经商之风，代代相传，日积月累，家底渐厚，到了清康乾盛世，开始走上了辉煌时代，生意迅速扩张，涉足到了菜园、油粮、盐店、丝绸、药材、茶叶、钱庄、当铺、票号等各个行业，在商业资本与金融资本之间进行着得心应手的增值转换。

特别是“长裕川”茶庄、“三晋源”和“百川通”票号，驰名天下。以下可以看看渠氏世代的风采，一窥其商道。

第九代，渠士重，渠家开始崭露头角，在祁县集市上有了红油漆门面的小铺号。

第十四代，渠同海，经营扩展到菜园、油粮、茶叶、烟酒等，后走过杀虎口，进驻包头，独开“长源厚”商号，门庭若市，获利甚丰。

第十五代，渠映璜，在包头增设了“长源川”和“长顺川”（后改称“长裕川”）两大茶庄，从两湖采办茶叶，贩销于蒙古、俄罗斯、日本、朝鲜和欧洲等国家，资本颇厚；创办了茶庄、盐店、典当、药材、绸缎等商号数百家，遍布全国，一举成为蜚声天下的巨商大贾，渠氏开始营造宅院。

第十七代，渠源潮、渠源沅、渠源淦，渠家商绩发展到了鼎盛时期，被称为“田喜财主”、“旺财主”和“金财主”，誉为晋中八大户之一，这里面的丰富故事既曲折又传奇，津津有味。

同时，渠家大院初具规模，被称为“渠半城”。

第十八代，渠本翘，家族中出类拔萃的一代英杰，奠定了渠氏家族在晋商中的傲人地位，也使得家族由饮誉商海的民商，一跃成为雄风威扬的官商。

渠家大院此时此刻上了官邸的痕迹。

历辈历代的渠氏人物，其商绩与秉性各有千秋，但第十七和第十八两代不能不提。

渠源沅（1842—1920年），渠氏“源”字辈中的佼佼者，自幼勤奋好学，儒教经典，诗词歌赋，样样精通；国内海外，时事政坛，样样关注，曾做过清大臣曾国荃幕僚。

但秉性内敛，处世严谨，经商理财，信义为本，供奉关公，以明心鉴，先后合资经营了“长盛川”、“百川通”、“存义公”等票号，独资创办了“三晋源”和“汇源通”票号，一生经商几乎没有赔累亏损，有“旺财主”，有眼力，赚钱不钻钱眼子之赞，被誉为“风雅儒士，仁德富商”。

可这位呼风唤雨的商场高手，家庭生活却一波三折，先是婚后不久原配夫人阎氏去世，又娶了乔家堡村望族大贾的乔致远之孙女（乔朗山之女），而乔致远是乔氏家族中赫赫有名的乔致庸的胞兄，但乔、渠的如此联姻，并没有为“旺财主”带来家庭幸福。

由于乔朗山中过举人，做过知县，久居宦海，走的是仕途之路；而渠源沅本人不苟言笑，严肃有余，宽厚不足，身上多少有点“商俗”之气，因此，翁婿之间话不投机，貌合神离。

再加上乔氏所生的儿子（渠本翘、渠本栋、渠本梁）中，倍受偏爱的二子本栋少年早逝，渠源沅

<<放飞心情逛山西>>

深受打击，就迁怒于本翘、本梁，把两兄弟驱逐出家门。

后来，本翘随母寄居在外祖父乔家，受到了良好的教育，成为一代英豪，而本梁无家无业，四处流浪，冻死街头。

当年，渠本翘高榜中举回家祭祖时，渠源贞疾步上前，膝跪在本翘的轿车旁，上演了一幕“老子给儿子下跪”的泣人泪下的千古奇闻。

……



<<放飞心情逛山西>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>