

<<图解唐卡>>

图书基本信息

书名：<<图解唐卡>>

13位ISBN编号：9787800478925

10位ISBN编号：7800478920

出版时间：2009-12

出版时间：紫禁城

作者：诺布旺典

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解唐卡>>

前言

破解最美的藏地密码 每个人心中都有最神圣、隐秘、纯净的一方净土。它是隐晦的,不欲为外人道说;它也是绚丽的,代表了人们最美的希望和追求;它更是执著、孜孜以求的,蕴涵着不离不弃和虔诚。

唐卡,即是藏族人所描绘的美妙绝伦的心灵净土。

然而这一种美,是有密码的。

传说中的香巴拉(即香格里拉)在哪里?

吉祥天母美丽的寂静相之外,为什么还有青面獠牙的忿怒相?

大威德金刚三十四臂尽持兵器,降伏过掌管死亡的阎魔天?

六道轮回,我们将归向何方?

曾热销的《藏地密码》可能会介绍过一些藏地的神话传说,但是藏民族悠久的历史传说和传奇的宗教故事,还隐藏在藏地的唐卡绘画之中。

在一幅幅长宽尺许的唐卡中,隐藏着解读整个藏族文化及藏传佛教底蕴的密码,它们才是揭开藏地神秘面纱的关键所在。

唐卡,既是藏传佛教的宗教绘画,展现着藏密的神秘、深奥和神奇瑰丽;也是藏民族的绘画艺术,体现了藏地的历史、地理、传说、文化、科技等;更是一种充满象征意义的符号系统,借助图像来表现抽象的佛教教义,是一部充满象征意义的藏传佛教百科全书。

在唐卡图像中,诸佛菩萨等显现不同的法相,无论寂静相的肃穆慈祥,还是忿怒相的威猛凶恶,其造像度量的尺寸、比例以及对称都遵循着一定的仪轨。

另外,通过他们的肤色、手势、坐姿、持物甚至宝座,都可以相当程度地了解该尊的属性、职责以及他所教导的修行法门等。

如文殊菩萨黄色身表义能增长众生的福德和智慧,佛陀的触地印是其成道时斥退群魔所结的印相,大威德金刚三十四手所持兵器各有象征,表义他的威猛和降伏之意等。

可以说,唐卡是解读神奇西藏的密码,这些符号、图像就是解读唐卡的密码。

<<图解唐卡>>

内容概要

即使是最苛刻的鉴赏家，也不能否认唐卡的绚丽。

唐卡即用彩缎装裱后悬挂供奉的卷轴画，它既是藏族绘画艺术，也是藏传佛教的宗教艺术，不仅反映了藏民族的文化、历史、科技、神话传说以及雪域美丽的自然风光，还隐含着佛陀教法的密喻，堪称解读藏地之美、藏密之秘的“藏地密码”。

唐卡不仅有材质上的不同，也有流派画风、制作工艺、题材内容以及年代上的差异，更兼每一幅唐卡的图像都蕴含着隐秘的内涵，更使得唐卡的绚丽犹如锦衣夜行，少有人识。

《图解唐卡》就是一本全面介绍唐卡的历史、画派、种类、制作工艺等一系列知识，以及如何欣赏、鉴别和收藏唐卡的入门书籍。

《图解唐卡》还特别精选60余幅最具代表性的唐卡精品，逐一详细解析和鉴赏，让你在欣赏唐卡之美的同时，真正读懂唐卡。

<<图解唐卡>>

书籍目录

阴体上乐王佛六道轮回精选唐卡赏析释迦牟尼画传释迦牟尼佛三世佛五方佛药师佛像弥勒佛阿弥陀佛像长寿三尊普贤王如来十一面观音文殊菩萨四臂观世音善趣金刚手菩萨时轮金刚大威德金刚胜乐金刚密集金刚吉祥喜金刚普巴金刚大黑天财宝天王阎罗护法姊妹护法六臂白玛哈嘎拉宝帐护法多闻天王广目天王持国天王增长天王绿度母金刚亥母大白伞盖佛母尊胜佛母2救八难度母红舌空行母吉祥天母十二丹玛护法女神莲花生大师宗喀巴大师像萨迦五祖龙树菩萨那若巴玛尔巴译师五世达赖喇嘛香巴拉须弥山图阿弥陀佛西方极乐世界弥勒佛净土胎藏界曼荼罗时轮金刚坛城菩提道次第皈依境宁玛派皈依境噶举派皈依境萨迦道果法皈依境藏民族起源图松赞干布桑耶寺金城公主进藏图医理树喻图曼唐脉诊全图医疗器械图药王坛城图天体日月星辰运行图九宫八卦图编者序：破解最美的藏地密码本书内容导航

第壹章 关于唐卡：走进绚丽的唐卡世界1.揭开藏密面纱的钥匙：唐卡是什么2.弘法观修用的卷轴画：唐卡的起源3.多元文化的碰撞：唐卡画派的形成4.青山绿水间的佛菩萨：勉唐派5.丰姿绰约的怒相神明：钦则派6.儒雅淡远的独特气质：噶赤派7.笔绘、刺绣、贴花……：唐卡的种类8.两种主要的唐卡：国唐与止唐9.宗教与审美的结合：唐卡的功能第贰章 繁复的工艺：唐卡的制作方法1.准备工作：制作画架与画笔2.描绘轮廓：起草构图与造像量度3.涂染色彩：着色、晕染4.后续工作：勾线、磨金、开眼5.最后工序：装裱6.邀请神灵安住的仪式：开光第叁章 藏传佛教的全方位展示：唐卡的题材内容1.唐卡：概述2.佛教最高果位成就者：佛佛陀本生故事释迦牟尼释迦牟尼佛与弟子三世佛五方佛三十五佛药师佛弥勒佛阿弥陀佛无量寿佛3.追求无上菩提的人：菩萨观音菩萨四臂观音体十一面观音狮吼观音文殊菩萨金刚手菩萨地藏菩萨4.守护佛法的神明：金刚、护法时轮金刚大威德金刚胜乐金刚密集金刚大黑天普巴金刚多闻天王广目天王增长天王持国天王5.唐卡中的女性神明：佛母、度母、空行母大白伞盖佛母白度母绿度母吉祥天母辩才天金刚亥母尊胜佛母狮面空行母6.传授藏密法要的上师：祖师与大成就者莲花生大师宗喀巴像宗喀巴五化身阿底峡尊者龙树玛尔巴米勒日巴那若巴八思巴7.密宗的教法教义：教义、净土与曼荼罗六道轮回图香巴拉须弥山图时轮金刚坛城胎藏界曼荼罗金刚界曼荼罗财神护法曼荼罗阿弥陀佛净土——极乐世界弥勒佛净土——兜率天8.皈依观想的修持法：各教派皈依境格鲁派皈依境格鲁派道次第皈依境噶玛噶举派皈依境宁玛派皈依境萨迦派皈依境9.雪域的千年传说：历史地理与神话传说藏民族起源图拉龙白多行刺朗达玛松赞干布画传十二镇魔寺金城公主进藏图格萨尔王传10.藏族医药教科书：藏医药曼唐药王坛城图医理树喻图脉诊图胚胎发育图草类药物图手术器械图人体脉络图11.藏密宇宙观与历法：天文历算天体日月星辰运行九宫八卦图四大洲及风水土图第肆章 解密唐卡：唐卡的图像符号系统1.佛像为何如此庄严：佛的三十二相、八十种好2.专属于他们的颜色：从肤色辨神明3.坐姿立姿各不同：姿态传递的信息4.手势会说话：手印隐含的秘密5.身份、教法的象征：持物的丰富内涵6.宝座、坐骑……：唐卡中的其他常见图案第伍章 收藏必读：唐卡收藏不可不知的经验1.什么样才算好唐卡：鉴定唐卡的窍门2.如何收藏：保养唐卡的方法3.宗教性与艺术性的完美结合：唐卡的价值所在4.是否值得收藏：唐卡收藏的前景附录：佛说造像量度经解

<<图解唐卡>>

章节摘录

创始人 噶赤画派的创始人是南喀扎西活佛，他虽被认为是八世噶玛巴的转世，但并未成为九世噶玛巴，而是一个身负绘制佛神之像使命的人。

他从小就拜许多绘画高手为师，更师从勉唐派大师贡觉班丹。

其绘画风格，在形体结构上以印度铜佛和勉唐画派为准则，而绘画风景和色彩运用则吸收明代工笔画的某些规律及技法，从而创立“噶赤派”。

其特点是人物造型强调表现个性，线条刚劲流畅，设色偏重青绿，雅逸清丽；画面风景吸取明代重彩工笔画山石瀑布、花鸟树木的表现方法，营造出美妙神奇的艺术境界。

画派风格特点 噶赤画派在勉唐派的基础上发展而起，更强调汉式风格中的留白与淡雅，画风流露出儒雅的文人气质，受到当时较重视文学艺术的活佛们的喜爱，成为17~18世纪西藏绘画的新主流。

(1) **构图** 吸收了汉地青绿山水画的因素，风景部分更为写实，近处的树木、岩石具体而真切，而没有了勉唐派装饰意味的五彩云霞，更吸收了汉地山水画的透视方法，使画面成为立体而深远的全景式场景。

(2) **绘画技法** 在绘画技法上有汉地工笔人物画的效果，深具儒雅淡远韵味。

其色层薄而丰富，施色浓重，对比强烈，更大胆使用金银色，使画面效果富丽堂皇，同时又展现出一种滋润、清丽、雅致的独特视觉效果。

其线描的轻重粗细、转折顿挫，体现出深厚的功底。

(3) **人物造型** 诸佛菩萨的造型上采用了写实和夸张变形相结合的手法。

佛像造型及造像量度保持了印度、尼泊尔样式的基本特征，并吸收了勉唐画派的造型特点，而在绘制菩萨、佛母等形象时，则用夸张的手法使其更加庄严美丽。

整体造型追求肖像化的表现，或体态优美、富于韵律，或神情沉稳肃穆，形成一种强大的感染力。

<<图解唐卡>>

媒体关注与评论

……唐卡画看了让我感到非常惊讶，和大家一样，我也是第一次看到这么好的唐卡画……唐卡画色彩处理独到，构图富有想象力，必将在中国美术史上留下影响。

——著名画家、湖北美术学院副院长 陈孟昕 唐卡包含了非常丰富的史卷内容，宗教文化气息很浓。

画里的每一个细节都达到了极致，说明画家在绘画的时候非常虔诚。

此外，唐卡还反映了人、神、自然三者共存的环境，寄托了对于生灵万物和谐共处的祈愿。

——著名作家 徐鲁 解读唐卡，除了要对西藏民族史、藏传佛教史有所了解外，还要对画面上形象及图案的象征意义有所认识。

因为唐卡艺术的灵魂就在于将画面上的一切图像、色彩以及形制都赋予象征的意义，并传达了哲理内涵、宗教奥义和民族精神。

唐卡艺术从本质上看就是一门用各类图形符号来弘扬哲学理念的象征艺术。

——上海唐卡收藏家 曹天风 在东西方美术史上，唐卡属于没有走样的传统艺术门类，原汁原味地反映了佛教精神……当我们面对一幅唐卡的时候，内心会自然而然地产生一种宁静，这并不是迷信，而是唐卡绘画经典的形象、符号、色彩、尺寸等一系列因素形成的效果。

——唐卡收藏家 佟成明

<<图解唐卡>>

编辑推荐

解读最美的藏地密码，唐卡会说话，藏族的历史文化和密宗的教义都被浓缩于绚丽的尺幅之间，唐卡为何令收藏家趋之若鹜？

《图解唐卡》为您全面揭示唐卡的价值所在及收藏诀窍，汇集70余幅最具代表性的珍贵唐卡精品，详细解读图像背后隐含的奥义。

中国第一图解品牌，画在卷轴上的西藏百科全书。

当心中的净土逐渐干涩，没有信仰和依托的人们彷徨在都市的车水马龙、午夜梦回以及无数的数字游戏中时，是否还能想起那传说中的香格里拉？

是否还留存些许的虔诚与执著，听到那来自雪域的呼唤？

一本《藏地密码》是无法解答的，更多的藏地隐秘、藏密的虔诚与神秘留待我们亲自去探索。

而唐卡，这流传藏地千年的绘画艺术，可以说是解读雪域之美、藏密之神秘的关键。

《图解唐卡》这《图解唐卡》则是破解唐卡密码的钥匙。

《图解唐卡》从唐卡的艺术特色和价值入手，系统而详细地介绍了唐卡的历史、流派、制作工艺、种类、用途，以及唐卡作为绘画艺术的艺术价值和收藏价值、鉴别保养知识等。

《图解唐卡》还特别对唐卡的图像符号系统进行了深入的解读，精确阐释了画面背后的佛教内涵。

此外，《图解唐卡》还特别精选60余幅最具代表性的唐卡精品，逐一详细解析和欣赏。

可以说，《图解唐卡》是了解、欣赏、鉴别、收藏唐卡必不可少的“解码”之书。

<<图解唐卡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>