

<<西藏民俗文化>>

图书基本信息

书名：<<西藏民俗文化>>

13位ISBN编号：9787800576133

10位ISBN编号：7800576132

出版时间：2003-7

出版时间：中国藏学出版社

作者：陈立明

页数：378

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏民俗文化>>

内容概要

《西藏民俗文化》是一部客观、生动、准确记述西藏民俗文化的优秀专著。

凝聚了作者几十年不懈挚着的追求和努力。

为了获得珍贵的一手资料，他们七次奔赴西藏各地，足迹直至全国唯一不通公路的墨脱县。

他们与恶劣的自然环境斗争过，与艰苦的生存条件为伍，与毒蛇猛兽周旋，更与车祸等死神擦肩而过……。

该书特点：一、内容丰富具体，脉络清晰，叙事深入系统。

《西藏民俗文化》全书近30万言，共分饮食文化、服饰文化、居住文化、婚俗文化、生育文化、葬俗文化、节日文化、游艺习俗8章，每章4节，总计32节。

内容涉及民族成份以藏族为主，还有门巴、珞巴族、人、夏尔巴人。

书前有叙论，书尾有参考文献，后记等等。

何为文化？当今世界各国的学者为之所下的定义多达160多种，对文化的分类也非常多：有人分为器物层、制度层、观念层三个方面，即文化的表层、里层和深层；又有人分类为物质文化、制度文化和精神文化，即分别阐述的是人与自然的关系，人与社会的关系，人与自身的关系等等，还有其它的分类法。

这些分类的不同均由于时代背景、国家类别、经济状况、宗教信仰等多种差异的影响，不足为奇。

而本书虽号为“民俗文化”，按文化学一般分类概念应归属于物质文化的范畴。

但是，在对文化一词界定及分类争论不休，各执己见，无复统一定义的今天，本书不拘泥于形式要件，大胆的丰富拓展上述三个文化分类的内容，既有西藏各民族衣食住行、婚姻家庭、丧葬习俗等物质文化的内容，也有礼仪禁忌、岁时历法等制度文化的内容，更涵盖了伦理道德、宗教哲学、价值观念、文体娱乐等精神文化方面的内容。

藏族丧葬类多独特，凡分水葬、土葬、野葬、火葬、塔葬、天葬等等。

本书在特别介绍天葬习俗时，不是抱着猎奇的心理，以窥探“隐私”、爆炒“猛料”，大肆渲染、甚至指责“野蛮”、“不仁道”等，而是从初终礼仪、殓尸习俗、出殡、天葬台及鹰鹫、天葬师及其尸体处理、葬后习俗等6个方面深入浅出，循序渐进地引导读者探讨学术问题，追根溯源古代文献，依据藏族历史事实，客观科学地分析其变化的根由及成因，指出藏族丧葬习俗由最初土葬改为天葬，是与九世纪社会变革(奴隶及平民起义，吐蕃赞普墓地大量被掘)和宗教信仰的改变、佛教的传入和藏传佛教的形成密切相关，即藏族人受佛教观念的影响，笃信灵魂不灭和转世再生之说，因而死后就托鹫升入天国，天葬由此盛行云云。

可见叙事深入系统是本书的又一特点。

这也是迄今本人见到的有关天葬最为客观详实的论述了，令人叹为观止。

二、材料扎实，创新意识强烈，填补了藏学研究领域内的一项空白。

众所周知，国内藏学研究起步较晚，真正意义上的藏学研究是近二十多年的事。

目前有关藏族文化研究的论著凤毛麟角，一些著书因为出版年代久远，受当时政治形势影响，观点陈旧，内容过于简单 个别仅是几万字的小册子；一些著书仅是针对某个地区、某个寺院而言、或仅仅涉及藏民族文化的著述。

但是对于藏族以外的西藏其他民族的著述则根本没有提及，更不要说深入研究了。

《西藏民俗文化》一书则不尽其然，在由表及里探索研究藏族文化的同时，开创性的第一次系统地阐述了门巴、珞巴族及人和夏尔巴人物质文化的各个方面，整体深入地研究了西藏各个民族民俗文化的表向与结构，填补了藏学研究乃至中国民俗研究领域的一项空白。

该作者在注重古代文献资料及前人的研究成果，从汉文、藏文、外文索隐探微，引经据典，爬梳钩稽的同时，不辞劳苦收集利用田野调查及口碑材料，请教西藏各族各界志士同仁及朋友，这无疑为本专著增色不少。

三、研究方法新颖，具有较高的学术价值及理论与实践意义。

作者虽有20多年藏学研究的功底，承担了国家“七·五”至“十·五”数次社会科学研究的课题，陆续撰写并发表了大量有关论文并多次获奖，然为了完成该书的撰写，作者不是简单的资料堆积组合，

<<西藏民俗文化>>

而是以厚实的人类学、民俗学、历史学理论功底，结合西藏自然地理、人文背景、宗教信仰习俗、经济社会条件等实际情况，以严谨务实的学风，既阐释了西藏民族文化的多样性，又指出了藏族同西藏其他民族在物质文化方面的统一性和差异性；西藏各民族民俗文化的生成、流变中的各自鲜明的民族特色和共有、统一的民俗文化因子等。

从实践及理论意义分析，该书破天荒全面对西藏各民族文化研究，可为中央及西藏的西部开发政策提供科学依据，特别是喜马拉雅山麓尚处蒙昧的门珞地区；为促进新时期更好开展西藏各民族研究起到抛砖引玉之辅助功效。

同时，该书不仅是一部学术专著，也是一部很好的开启民智、普及西藏文化知识的读本，可以增加民族的自尊、自信、自强心理，帮助西藏各级各类干部提高民族知识及政策水平，解放思想，宏扬民族精华，尊重科学，丰富他们的文化视野，激励其祖国观、民族观，客观正确认识人与自然、社会、历史的关系。

总之，《西藏民俗文化》是一部具有较高科研水准及广泛社会影响的学术佳作。

<<西藏民俗文化>>

作者简介

陈立明，男，汉族，重庆市江津人，1957年10月出生，1982年毕业于西藏民族学院语文系藏语文专业，2003年毕业于四川大学历史文化学院专门史专业，获博士学位。
现为西藏民族学院教授、民族研究所所长、人文学院院长、硕士生导师。

陈立明曾在西藏昌都农村插队。
1986

书籍目录

绪论第一章 饮食文化 第一节 藏族饮食文化 第二节 门巴族饮食文化 第三节 珞巴族饮食文化 第四节 (1 登) 人、夏尔巴人饮食文化第二章 服饰文化 第一节 藏族服饰文化 第二节 门巴族服饰文化 第三节 珞巴族服饰文化 第四节 (1 登) 人、夏尔巴人服饰文化第三章 居住文化 第一节 藏族居住文化 第二节 门巴族居住文化 第三节 珞巴族居住文化 第四节 (1 登) 人、夏尔巴人居住文化第四章 婚俗文化 第一节 藏族婚俗文化 第二节 门巴族婚俗文化 第三节 珞巴族婚俗文化 第四节 (1 登) 人、夏尔巴人婚俗文化第五章 生育习俗 第一节 藏族生育习俗 第二节 门巴族生育习俗 第三节 珞巴族生育习俗 第四节 (1 登) 人、夏尔巴人生育习俗第六章 葬俗文化 第一节 藏族葬俗文化 第二节 门巴族葬俗文化 第三节 珞巴族葬俗文化 第四节 (1 登) 人、夏尔巴人葬俗文化第七章 节日文化 第一节 藏族节日文化 第二节 门巴族节日文化 第三节 珞巴族节日文化 第四节 (1 登) 人、夏尔巴人节日文化第八章 游艺习俗 第一节 藏族游艺习俗 第二节 门巴族游艺习俗 第三节 珞巴族游艺习俗 第四节 (1 登) 人、夏尔巴人游艺习俗参考文献休目后记

<<西藏民俗文化>>

媒体关注与评论

西藏，是国内外许许多多的人们感到既新奇、神秘，又非常向往、迷恋的地方。凡是去过西藏的人，无不为之倾倒。那里纯朴的民风，热情好客的人民及自然美丽的风光所倾倒。千百年来，生活在这里的西藏各族人民，辛勤地耕耘着这块土地，由此也孕育了具有浓郁民族特色与地方特色的民俗文化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>