

<<心在飞>>

图书基本信息

书名：<<心在飞>>

13位ISBN编号：9787800698972

10位ISBN编号：7800698971

出版时间：2009-1

出版时间：中国民族摄影

作者：袁婷婷

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

这是一部中国女性在世界上漫游的经验的记录，也是她的内心世界的真实的告白。

这里的漫游里有个人心绪、感受和状态的呈现，内心的告白里有漫游带来的开阔的视野和敏锐的观察。

而这一切都变成了书里的叙述。

这一切之中，我们可以看到当下中国人和中国生活的深刻的变化。

实际上，这位女性的出国游历不是刻板地按照一般的旅行程序来进行的，而是面对着大千世界做的自由的选择。

这其实给了我们很多的启示。

个人的经验其实是一个社会在成长的见证。

出国游让中国人越来越多地接触了世界，使得中国人见的世面比过去大得多，见闻的增长和旅行经验的增加其实是关于外部世界的感性知识有了巨大的增长。

鲁迅先生期望中国人能。

睁开眼睛看”世界，但这还是很困难的。

对于当时积弱和贫困的中国，普通人出国游历还是不可能的事情。

所以，中国作家的游记一直是中国新文学中重要的部分，因为普通人难有机会到处游历，所以他们对于外部世界的了解的渴望就是通过游记文学来实现的。

而今天有机会各处旅游，对于中国人获得开阔的国际视野，增长对于人类文化的多样性和丰富性的认识，对于避免那种由于坐井观天、视野狭窄而导致的片面性其实是大有帮助的。

我们常说。

游学”，常说“读万卷书，行万里路”，其实都说明游历对于增广见闻，开阔视野的重要作用。

视野不宽容易产生两个结果：一面是一种夜郎自大的自我陶醉和自我满足，认为自己一切都了不起，盲目自信。

## <<心在飞>>

### 内容概要

这是一部中国女性在世界上漫游的经验的记录，也是她的内心世界的真实的告白。这里有个人心绪、感受和状态的呈现，内心的告白里有漫游带来的开阔的视野和敏锐的观察。

这一切之中，我们可以看到当下中国人和中国生活的深刻的变化。

实际上，她的出国游历不是刻板地按照一般的旅行程序来进行的，而是面对着大千世界做的自由的选择。

这其实给了我们很多的启示。

个人的经验其实是一个社会在成长的见证。

希望我们一起享受漫游者的乐趣，这当然是一个美好的选择。

书籍目录

序，算是个前言一个人的行走无法言说的印度和印度人我被瓦伦纳西撞了一下腰永生之河——恒河菩提伽亚惊魂记巴基斯坦——我的第二祖国行走在喀拉昆仑公路上混在吉尔吉特当一把中国大厨在巴基斯坦寻找佛教的踪迹初入以色列特拉维夫——奇迹书写的城市梦想之地——耶路撒冷流亡从这里开始住在WEST BANK吃在异国他乡悲痛之路—VIA DOLOROSA我在哭墙地底下现实与梦幻的交叠—埃及慢下来，等等灵魂——土耳其Nemrut Dag人像山来去一场空——卡帕多奇亚美丽是一种心情——Pamukkale棉花堡陪你醉笑三千场被遗忘的角落——土耳其的宙斯神庙相濡以沫，相忘于江湖相逢何必曾相识迷失的世界——特洛伊狂想曲Tai Matlal泰姬陵

## 章节摘录

插图：一个人的行走无法言说的印度和印度人印度真的不是一句话、一篇文章、一本书能轻易说清楚的。

我曾经先后三次去印度，在印度的时间前前后后加起来也有半年之久。

不过，这半年的时间，除了孟买，我没去过印度南部的任何其他地方，大部分时间都混迹在北印度。

其实并非不想去，而是我老觉得时间不够用。

很多爱旅行的朋友会在文章里写道：“走进……”，我从来不敢用“走进”这个词，最多用个“走近……”我想，即使我在印度呆上一年、两年，我也不可能真正地“走进”，真正地了解。

印度是四大文明古国之一，印度河、恒河孕育了她的文明。

在读书的时候，我就知道了中国的邻国——印度，知道那里有泰姬陵，知道泰姬陵背后那段浪漫的爱情故事；知道那里有西游记唐僧取经的终点站，知道那里是佛教的发源地……在印度时，送日本的小姑娘去火车站，帮她处理好所有的事情之后，她突然问我：“婷婷，是印度让你变得很强的吗？”

我明白她的意思，她是想问，为什么在印度我办所有的事情都那么得心应手，面对那么多印度人没有显出丝毫的害怕。

我笑着对她说：“没有人可以伤害我们，除了我们自己。”

印度人也是和我们一样的人……”在印度的日子里，通过和印度人的接触，我发现他们根本不像某些文章里描述的那样贪婪、狡诈、野蛮，我想正是因为那些关于印度的“著作”扰乱了大众视听，使很多到印度旅游的人对印度人抱有很大的戒心。

既然你事先就抱有成见，不能做到open your eyes, open your mind，也就很难发现他们的好。

这个世界上哪里都有好人，哪里都有坏人，在中国也是一样。

如果没有了好坏的对比，我们的生活也就失去了颜色。

我一直相信没有绝对的坏人，哪怕是杀人犯也会有善良的一面，关键看我们怎么走进他们的世界了。

有时，我很难理解一些人（当然这些人里也包括以前的我），在多数情况下，爱用一种惧怕或者鄙夷的眼光去看待一些比自己弱小、贫穷的人。

很多时候我们都太以自我为中心，从来都只考虑到“别人对我怎么样了”，很少去想“我为别人都做了些什么”。

在印度，让我感受最多的还是这些人的善良。

我很想对每个朋友都说：“来印度吧！”

来这里旅游吧！

睁开你的眼睛去仔细发现他们，走进他们的世界，他们真的很可爱。

”爱上印度，因为她的无法言说，因为她每次给我的感受都那么的不同，我甚至没有办法在自己的词典里找到一个词来准确地形容她。

爱上印度，因为她的宽容、大度，因为她骨子里透出的随性、浪漫。

爱上印度，因为她当时的零乱，因为她那让动物自由徜徉的街道，人与动物可以和谐相处。

虽然在印度的窄巷里被发情的公牛撞得需卧床半个月，还是喜欢。

编辑推荐

《心在飞:没有套路的行走》中“混”是一种生活方式，一种生活状态。  
你有几天是为自己而活？  
你有多久没发自内心的笑呢？

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>