

<<致命的温柔>>

图书基本信息

书名：<<致命的温柔>>

13位ISBN编号：9787800809538

10位ISBN编号：7800809536

出版时间：2009-1

出版时间：群言出版社

作者：艾米

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<致命的温柔>>

前言

艾米，2005年开始在文学城连载纪实性长篇故事。

著有：《十年忽悠》史上最浪漫的半自传体小说 《至死不渝》感动6亿人的凄美爱情 《不懂说将来》最受大众抨击的情感伦理小说 《致命的温柔》超越理性的敢爱敢恨 《三人行》人类最大胆的爱情宣言 《同林鸟》世间最复杂的感情纠葛 《山楂树之恋》最干净的爱情小说

<<致命的温柔>>

内容概要

一次偶然的接机，Carol和Jason一见钟情，飞蛾扑火般地爱上了对方，他们在迷恋中伤害对方，又在伤害中更加怜惜彼此。

坚强执着的Carol，却因为父亲当年的背弃而不敢相信真爱；温柔体贴的Jason，因为一个女孩曾为他自杀，而患上了“重症爱无力”。

两人互相吸引却又互相逃避，明知道自己无法回报这份爱，却又没办法说服对方或者自己放弃。

当Carol终于下定决心面对自己的爱情时，悲剧却降临到了Jason的身上.....

<<致命的温柔>>

作者简介

艾米，女，史上最干净的爱情小说——《山楂树之恋》的作者。
2005年开始在文学城连载纪实性长篇故事，著有《致命的温柔》、《十年忽悠》、《不懂说将来》、《三人行》、《同林鸟》、《至死不渝》。

<<致命的温柔>>

章节摘录

(21) Carol老是觉得这件茄克应该有个什么故事，可以解释掉Jason是已婚这个事实。他不可能是一个已婚男人，怎么可能呢？

难道帅一点的男人就只能是他人的？

难道懂得关心照顾人的男生就一定是已婚的？有没有可能是别人的茄克，送给他穿的？

不过这个理由好像很牵强附会，谁会把自己孩子挣来的光荣送人呢？

再说Jason也不会穿别人的旧衣服呀。

那就退一步，假设他是结了婚的，但他可能离婚了，或者妻子去世了，只留下一个孩子。

她觉得猜他妻子去世了有点不大好（愿他妻子在天之灵安息），但有孩子不等于有妻子，这一点是说得过去的吧？

如果是那样，那他还是available的。

她突然意识到自己居然连一个带孩子的鳏夫都能降格相从，不由得叹道：成成，你怎么沦落到这一步田地！

刚感叹一下，马上又想，不过他不是一般的鳏夫，他是一个又帅又温柔的鳏夫，所以还是值得的。

不管怎么说，耳听为虚，眼见为实，不亲眼看到他有妻子孩子，我不能相信Jason是个有家室的人，不要搞出冤假错案，我党的政策是绝不放过一个坏人，也绝不冤枉一个好人，要重事实，重证据。

星期五的晚上，Jason打电话来，问Carol明天要不要跟他的车去Wal-Mart买东西，说那是个超市，吃的穿的用的都能买到。

如果去的话，他早上十点开车到她住处来接她。

他还说，你问问冯超要不要一起去。

Carol赶快回答说：“我去。”

想了一下，觉得把冯超拉上可以壮壮我方的气势，又大包大揽地加一句，“冯超也去”。

她有把握冯超肯定会去，一是他没车，也需要有人载他去shopping；二是他听说她去，他肯定会去。

她想，明天他妻子孩子会不会也一起去啊？

如果也去，那看着他们一家亲亲热热多难受。

但她又忍不住想看看他妻子是什么样的，看看到底什么样的女人能拥有这样的男人。

完全是在下意识里，她有一种希望，希望他的妻子很老很丑了。

她也搞不清这样希望有什么用，难道希望他抛弃他的妻子来爱我？

如果他能抛弃又丑又老的妻子，那等我老了，他不一样可以抛弃我？

星期六早上，Carol很早就醒了，可以说昨晚一夜都睡得不踏实，做了很多乱七八糟的梦。

起来后，就吃点早餐，然后开始打扮，一边打扮一边想，他妻子肯定是那种有成熟风韵的女人；一是年纪到了成熟的阶段，毕竟是一个中学生的妈妈了嘛，但愿她已经熟透了，熟烂了；二来Jason肯定喜欢成熟的女人，因为他自己就很成熟，不毛躁。

不过，按性格互补的说法，他应该喜欢天真烂漫的小女孩。

她拿不定主意到底应该穿成什么样子的，是成熟一点，跟他妻子拼成熟呢，还是穿得青春一点来显得他妻子人老珠黄呢？

想来想去都拿不定主意，最后想烦了，破罐子破摔，管他呢，反正他都已经结婚了，打扮成什么样子都是白搭。

我就是我，比输了比赢了，她都是他的妻子，而我只能是我。

快到十点的时候，她听见汽车开进DriveWay的声音，从窗口向外望去，看见Jason和一个十岁多的女孩下了车。

她觉得自己像泄了气的皮球。

真的是有个上中学的孩子，没戏了，现在就看他妻子还在不在人世了。

她和冯超都迎出去，Jason给他们介绍说：“这是SaraWithoutH，这是Carol，这是Chao。”

<<致命的温柔>>

” 冯超更正说：“别叫Chao，听上去像Ciao一样，叫我Simon吧。”

” 然后又好奇地问那小女孩，“你为什么叫SaraWithoutH?” Sara撒娇地擂了Jason一拳，跳到一边去了。

Jason解释说，Sara小时候，一说自己的名字，别人就问她WithorWithoutH?把她问烦了，所以每次自我介绍就自己加上一个尾巴：“ImSara, WithoutH。”

” Carol问：“她会讲中文吗？”

” “她听得懂，但不肯讲。”

小孩子就是这样，她生活的那个环境都是讲英语，她如果讲中文就不合群，所以不肯讲中文。你们准备好了吗？

我们走吧。

” 坐进车里，Carol问坐在前排的Sara：“你妈妈呢？”

她怎么不来？

” “ShesinDC。”

” Carol有点没听明白，Jason笑着解释说：“她妈妈是个忙人，到华盛顿开会去了。”

” Sara抗议说：“Whydidyousaymymomisblind?” Jason笑起来，解释说：“这个忙不是blind，是busy。”

” 然后讲起Sara的一个典故，说她因为不认识汉字，所以分不清一些同音的字，喜欢乱用。

有一次送她去一个教堂，只有她知道路，所以一路上都是问她怎么走，她总是说Followyournose，大家都不懂，最后才搞明白她说的是“笔直走”。

Carol看到Jason这样如数家珍地讲Sara的故事，突然想起了妈妈和“那个男人”，她记得他们也是这样的，总是很骄傲地向别人讲她的一些区区小事，有时连她自己都听厌了。

也许在父母眼里，自己的小孩是世界上最可爱最聪明的，自己小孩的一点一滴都是具有历史意义和世界意义的，都值得大书特书，大讲特讲，也不管听的人感不感兴趣，想不想听。

她看到Jason这样爱他的女儿，就想他一定也是很爱他妻子的。

听人说一个男人如果还爱他的孩子，那他就或多或少还爱着他的妻子。

没有妻子，哪来的孩子？

而且两个人造出孩子，等孩子出生，养孩子长大的情景永远都会留在夫妻两人的记忆里，是两个人永远的共同话题。

“你还记得不记得呀，儿子小的时候……” “你还记得不记得呀，我怀女儿的时候……” Sara并不是很像Jason，但很漂亮，有点像国内的某个影星，可见他妻子也是很漂亮的了。

到了Wal-Mart，Sara就去推了一辆车，交给爸爸，然后自己爬进车里坐着，让他推。

Carol看见Jason好脾气地笑笑，摇摇头，无奈地说：“没办法，惯坏了。”

你们自己推辆车吧，她有个同学过生日，我们要去那边买点礼物，你们先去买东西，待会我们在门厅里碰面。

” Carol看见他们父女俩说着笑着走远了，情绪很低落。

冯超已经推来了一辆购物车，见她呆呆地望着那两父女，建议说：“你也坐车里，我来推你。”

” 她被他的话惊醒，定了定神，无精打采地说：“算了吧，一把年纪了，还作精作怪？”

” “这是美国，怕什么？”

在美国这种地方，无论你有多怪，你都可以找到比你更怪的人。

” 她没再说什么，只抓过购物车，仿佛找个支撑的东西一样撑住自己免得倒下，然后漫无目的地跟着冯超走。

冯超像小孩一样，蹦蹦跳跳，有时还倒退着走路，好跟她说话，显得很高兴。

她知道他愿意跟她在一起，也很感激他。

听人说忘掉一桩爱情的最好的办法就是陷入一场新的爱情，也许我应该开始爱冯超，那样我就可以忘掉Jason了。

她很伤感地想，一切都摆在面前了，Jason有一个幸福的三口之家，他的妻子肯定很能干，到首都开会去了。

<<致命的温柔>>

他的女儿肯定很聪明，因为是全校优等生。

他去机场接我，只是帮帮新生，跟他去接那个访问学者没有两样。

她心里涌起一种熟悉的痛感，就像她小时候听妈妈说她是从垃圾箱里捡来时感受的痛一样。

回到家，她蒙头睡了一觉，觉得好点了，就把新买的电话安上，给妈妈打个电话。

母女俩聊了一会，她央告说：“妈妈，讲讲你跟他的事。

”她听见妈妈在电话里愣了一会，说：“我跟谁的事？

我跟你爸爸的事？

成成，你想听什么？

我都跟你讲过了。

”“就讲讲他是怎么爱上你的吧。

”妈妈迟疑了一会，小心地问：“成成，你没爱上一个有妇之夫吧？

”（22）“你在说些什么呀！

我怎么会爱上有妇之夫呢？

”Carol硬着嘴说，“才来了几天？

人都没认清楚，哪里就谈得上爱？

”“你这样说我就放心了”，妈妈说，“有妇之夫不要碰，但合适的、未婚的还是应该考虑的，女孩子在你这个年纪不抓紧，以后就更难碰到合适的了。

到了二十七、八岁，年龄上相当的男孩就只是一些被人挑剩的了，要不就是离过婚的。

那个江成怎么样？

我觉得他这个人还不错，他多大了，学什么专业的？

”Carol想，妈妈真是哪壶不开提哪壶，也就是听我在电话里讲了一下他接机的事，就觉得他不错了，这样的丈母娘，也太容易讨好了吧？

“别提他了，他女儿都上中学了”。

她没好气地说。

“噢，是这样。

”妈妈有好一会没说话，“成成，对这种人，一定要敬而远之，最好的办法就是不要跟他有任何接触。

俗话说，眼不见，心不烦，只要不见到这个人，过一段就忘了。

”Carol生气地说：“我又没说我喜欢他，什么忘掉不忘掉，听你那口气，好像我已经不能自拔了一样。

”妈妈小心地说：“不是说你不能自拔，是提个醒，你是个聪明的孩子，有主见，你不会像我那时一样，被你爸爸的外表迷惑了。

我只是想说，现在这个时候最关键了，走对走错就是这一步。

”她想，妈妈凭什么把Jason跟“那个男人”相提并论呢？

Jason并不是个只有外在美的人，他内在也很美的，他那么乐于助人，对人那么关怀备至，对女儿那么宠爱，绝对不是“那个男人”那样的花花公子。

但想到他不是花花公子，又觉得很绝望。

如果他是花花公子，那还有点希望，既然他不是，那他就永远只能是别人的老公了。

两人沉默了片刻，Carol问：“你说他那时一直是克制自己的，你怎么知道他对你是有感情，只是克制着自己呢？

”“成成，你……你这是……”妈妈担心地说，“你说没陷进去，可你……”“算了，随便问问，不方便讲就算了吧。

”跟妈妈打了电话，心里也没轻松多少，反而一再地想，妈妈那时怎么知道“那个男人”对她是有感情的呢？

她怎么看出来的呢？

她怎么那么有把握，只要从后面抱住他，他就一定会动情呢？

我对Jason就没这种把握，看他那样子，即使从后面抱住他，他也会说几句开玩笑的话，然后巧妙地逃

<<致命的温柔>>

掉，我总不能讲蛮力把他按倒吧？

她想，Jason对我到底有没有一点意思？

他这个人，太深，看不出来。

他帮人的时候，很细心，很周到，很温柔，但他帮完了，离去得也很干脆，很决绝。

不像她以前遇到过的男生，对你没意思，就不帮你，帮你的，就多多少少有点意思。

她一眼就可以看出一个男生对她有没有意思，只要从他们在看到她的那一时刻的表情，她就能估摸出个八、九不离十。

有意思的人，眼里会有火化一跳，哪怕是转瞬即逝，她也能捕捉到。

有意思的人，也会在离去的时候有一些留恋，或者留下一点什么伏笔，以便下一次再见，这个她也能感觉到。

对她有意思的人，或早或迟都会把这个意思表达出来，证实了她当时的猜测。

但她觉得Jason这样的人，有意思没意思都不会让你轻易把握到。

他有意思，可能会装扮得像没意思一样；他没意思，也可以显得有意思一样。

总而言之，他猜得透你，你猜不透他。

她不知道该不该把Jason那门课drop掉。

也许妈妈是对的，最好的办法是从此不见他，但她又有点舍不得。

从此以后就不见他了？

那日子怎么过？

切，他就那么厉害？

上上他的课，我就不能自拔了？

那么多上他课的人呢？

难道都陷进去不能自拔啦？

我就不信这个邪，又不是没迷恋过人，还不都一个个getover了吗？

我偏要去上他的课，我相信我有这个自控能力。

迷恋这种事，逃避是没有用的，越逃越陷得深，只有迎头痛击，正面交火，才有出路，不是getunderhim就是getoverhim，都是出路。

她想，我得先吃付解药垫垫底，让我来爱上冯超。

他对我不错，人也不难看，一旦爱上冯超了，Jason就好对付了。

说做就做，她开始把注意力放到冯超身上，对他的殷勤做出一些反应。

冯超有点受宠若惊，搞不懂到底是哪根筋一下子扭顺了，或者是哪股道岔一下子搬对了，怎么突然一下就得宠了。

但他懂得抓住机会，所以提议两个人合着开火，每周轮换做饭，这样可以交流技术，每人也可以少做几次饭。

她答应了，结果发现冯超做饭的水平比她低多了。

她是妈妈从小就注意培养的，而冯超是出了国才学做饭的。

冯超只会做四个菜：番茄炒鸡蛋，鸡蛋炒番茄，鸡蛋番茄羹，番茄鸡蛋汤。

她吃了几次，实在吃不下冯超做的饭菜了，就改为冯超做所有非技术性的活，她只管掌勺。

她觉得也很合算，因为洗菜、切菜、洗碗等等，都是非技术性的活。

她指挥冯超把什么都准备好了，自己就上去叮铃咣当地炒两下，吃完把碗一丢，该冯超去洗了。

冯超好像脾气挺好，她叫他干什么，他就干什么，干得不好，就嘻嘻笑着听她指教。

一个星期三天，她跟冯超一起坐校车去上Jason的课。

上课时间比较早，是早上八点，七点多就得出发。

学生都不爱上太早的课，有时校车上就她跟冯超两人。

但有一次，校车从MarriedHousing过的时候，Jason和他妻子也上了那辆车。

Jason看见她和冯超，就对他妻子说：“这就是我跟你讲过的Carol和冯超，就是那天跟Sara一起去Wal-Mart的。

Carol中文名叫李竟成，厉害吧？

<<致命的温柔>>

”不等他把妻子介绍给他们，他妻子就说：“厉害厉害，翻译成现代汉语就是‘想搞定就能搞定’。

”然后拍拍Carol的肩，“别生气，我这人爱开玩笑。我是Sara的妈妈，静秋，我姓静，安静的静，叫秋，秋天的秋。姓静的人不多，强调一下，免得你们心里嘀咕，这人没个姓啊？”

”Carol觉得静秋很健谈，很洒脱，说话也很风趣。一路上，基本是静秋在跟他们讲话，而Jason只是坐在那里听，似乎很欣赏妻子的口才。

静秋生得很漂亮，Sara跟她是一个模子印出来的。看不出静秋到底多大年纪了，但看上去比Jason大很多，看来女人真是不经老。

到了教室，冯超总是坐在Carol旁边。她会很隐蔽地看看Jason，看他有没有因为她跟冯超这么接近而有一丝嫉妒的神情。但他的眼睛好像不轻易透露他的心思，她看得出来。

教室里人人一台电脑，为了不挡住大家看黑板，都是放在有玻璃桌面的桌子里面，所以上课时，每个人都是低着头，把人弯成个直角，趴在桌面，好像在偷偷摸摸地盯着脚下，又像在啃桌面一样。如果不知道的人从教室门前经过，只会看见Jason站在前面，而学生们都弓腰驼背地对他顶礼膜拜。

要把WebProgramming这门课学好，还是不容易的。做网页的基本技术就那些，但做起来好不好看、实用不实用就需要很多Programming以外的知识了，跟一个人的审美能力、文字和图画表达能力等等都有关系。

Jason讲课很清楚，特别会打比方，有很多比较抽象的东西，经他打个比方就很清楚了。他讲课也很风趣，常常逗得学生们开心地笑。

Carol觉得他就是当老师的料子，他不仅英语口语好，而且课堂教学组织安排得也很好。他会把那些跟WebProgramming相关的背景知识分门别类地组织成讲座，每星期讲一个内容。比如VisualLiteracy、HumanComputerInteraction等，这些东西他的课不可能全部覆盖，但对做网页又很重要，他就以Presentation的形势介绍给大家。

他的介绍很精彩，很引人入胜，经他一介绍，大家对那个题目就有了浓厚的兴趣，很多人下去之后就自己去进一步的research。

Carol对VisualLiteracy特别感兴趣，自己找了很多文章来看，准备这学期的presentation就讲这个。

每节课有五十分钟，Carol原以为可以坐在下面，盯他五十分钟，结果却发现简直没多少时间盯，因为很多时候都要动手做，时间有限，除非你做得特别快，不然你也只能是盯着你自己的桌面。

大家练习的时候，Jason和冯超就在教室里四处走动，看有没有人提问。Carol也想提几个问，好让Jason走到她身边来给她讲，但提得太简单又怕他瞧不起，提太难又不一定想得出来，而且常常是刚一举手，冯超就冲过来了。

她只希望Jason多一点讲的时候，少一点练的时候，那样的话，她就可以目不转睛地盯着他看。看他的嘴唇在胡子的掩映下一动一动，看他的喉结一上一下，看他长长的手指握着颜色笔在白板上写字或者画示意图。

她也喜欢他用powerpointslides讲课，因为他会把slides放在网上，就不用记笔记，可以一门心思地盯着他看。

她不知道他有没有觉察到她在盯着他看，她不知道他的脸被她盯疼了没有，反正从他的表情上一点也看得出来。

她觉得他虽然穿衣服不讲究，但穿什么都很帅。世界上有几种人，有的人跟衣装好像有不共戴天之仇，穿什么糟蹋什么，你看到他会想：“这样好的衣服穿在他身上，可惜了这身衣裳”；有的人靠衣装，穿好的就人模狗样，穿差的就形像猥琐，你看到他会说：“今天看上去还像个人样”；有的人跟衣装相得益彰，好马配好鞍，人给衣装添几分色，衣装给人添几分色，你看到会说：“这身衣服配你正好”；有的人就算是再糟糕的衣装也能穿出名牌的品味，你看到他，不会注意他的衣装，你只看到他，因为他的衣装跟他相比，已不再重要。

她觉得Jason就是这最后一种人，他穿得很一般，好像从来不过问牌子的事，但他是那种衣以人传的类型。

<<致命的温柔>>

你一般不会去注意他穿了什么，你只注意到他的人。

但你如果特别地去看他的穿着，你会惊讶，那样一件衣服，怎么可以被她穿得那么帅呢？

上了几个星期的课，Carol发现自己过高地估计了自己的自控能力，或者说过低地估计了Jason的魅力。

上他的课像吸毒一样，上得越多越戒不掉，以前只是好他的色，贪他的温柔细腻，现在还加上爱他的才华，搞得一天不见到Jason就很难受了。

<<致命的温柔>>

媒体关注与评论

” “只有最懂爱情、人性，最坦诚的作家才能写出这样的故事，充满激情却又平淡真实。
——严歌苓

<<致命的温柔>>

编辑推荐

艾米最新力作《致命的温柔》直面超越理性的敢爱恨，不死不渝的誓言，怎奈十年忽悠的纠缠，同林鸟的遭遇，演绎出三人行梦幻，不懂说将来，依然憧憬曾经的。

艾米的故事总有一种自传式的真实在里面，看了很难不让人心动。

正如艾米说的“码字是最好的升华，不论多么难受悲伤的事，一旦你可以把它码出来了，就说明你与它拉开一段距离了。

就算拉得还不够大，就算码起字来仍然泪水涟涟，但比码字之前的状态已经好了许多倍了。

相信，当你再把自己的故事看几遍，就能笑对这段历史了。

“码字的过程也是一个分析总结归纳提高的过程，有些想法和感觉，模糊地存在于心中，码出来了，就变得清晰可见了。

人是用语言来思维的，能清楚地说出来，就说明思想上搞清楚了。

为了能清楚地码出来，就得不断地思维，一直思维到能变成字的地步，也算帮助了理清头绪。

“码字的过程是娱己，写出来给人看就是娱人了。

” 故事已完，生活未完。

《山楂树之恋》致命的温柔，难掩爱恨的变迁 是火，就注定要灼灼燃烧 是蛾，就注定要追逐光明 邂逅 究竟是劫数还是宿命 她扑向他 如同飞蛾扑火 如同一场盛大的死亡

更如同 一次轰轰烈烈的绽放 她说这是她的宿命 他却说，你就是我的宿命 不论做火还是做蛾 我们都无力改变……

<<致命的温柔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>