

<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

13位ISBN编号：9787801037367

10位ISBN编号：7801037367

出版时间：2012-9

出版单位：商务印书馆国际有限公司

作者：季世昌 编

页数：1268

字数：1200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

内容概要

《毛泽东诗词书法诗意画鉴赏》收录了毛泽东诗词76首，毛泽东手书152件，傅抱石、关山月等著名画家就毛泽东诗词所绘的诗意画108幅。

每首诗词的内容最多包括八个项目：毛泽东诗词、毛泽东自注自解、写作背景、修改情况、注释诗词赏析和译文、书法纪事、毛泽东诗意画等。

是国内到目前为止，首次全方位解读毛泽东诗词的鉴赏精品。

<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

作者简介

季世昌，1940年10月生，江苏泰兴人。
教授、高级编辑。
1962年扬州大学中文系毕业，随后在扬州大学、南京大学任教。
历任江苏人民广播电台副台长兼金陵之声广播电台台长、江苏电视台副台长。
现任中国毛泽东诗词研究会副会长、江苏省毛泽东诗词研究会、江苏省诗词协会、江苏省楹联研究会副会长。
主要著作有《毛泽东诗词鉴赏大全》《书法家毛泽东》《瞿秋白诗歌鉴赏》《周恩来诗歌楹联赏析》《中国楹联学》《演讲学》《修辞文荟》《孔子思想与现代文明》等。

<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

书籍目录

第一辑（正编）

贺新郎 别友

沁园春 长沙

菩萨蛮 黄鹤楼

西江月 井冈山

清平乐 蒋桂战争

采桑子 重阳

如梦令 元旦

减字木兰花 广昌路上

蝶恋花 从汀州向长沙

渔家傲 反第一次大“围剿”

渔家傲 反第二次大“围剿”

菩萨蛮 大柏地

清平乐 会昌

十六字令三首

忆秦娥 娄山关

七律 长征

念奴娇 昆仑

清平乐 六盘山

沁园春雪

七律 人民解放军占领南京

七律 和柳亚子先生

浣溪沙 和柳亚子先生

浪淘沙 北戴河

水调歌头 游泳

蝶恋花 答李淑一

七律二首 送瘟神

七律 到韶山

七律 登庐山

七绝 为女民兵题照

七律 答友人

七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照

七律 和郭沫若同志

卜算子 咏梅

七律 冬云

满江红 和郭沫若同志

七律 吊罗荣桓同志

贺新郎 读史

水调歌头 重上井冈山

念奴娇 鸟儿问答

第二辑（副编）

第三辑（外编）

本书参考文献

一代伟人 千古绝唱——论毛泽东诗词

<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

章节摘录

版权页：4月中旬，《人民文学》副主编陈白尘，拿着这六首词的稿子，亲自去拜访郭沫若，热切地希望郭能写一篇对这六首词的体会、理解及诠释性的文章，以帮助广大读者，尤其是青年读者学习和理解。

郭沫若很高兴地接受了这个任务。

陈白尘交来的稿子，每首都没有写作时间，也没有起迄时间，词的排列次序也和最后发表时不一样。

就在郭沫若准备写作时，毛泽东又转来臧克家写给他的信，要郭斟酌。

臧克家信中，对《词六首》也提了些意见。

对有些问题，郭还没有十分把握，他就写信向毛泽东请教。

郭将《词六首》每首词根据他查找的资料，拟定了写作时间，请毛泽东核定。

按郭沫若拟定的时间，《人民文学》送来的稿子最后一首《蝶恋花》似应放在两首《渔家傲》之前，作为第四首。

郭对几个词句提出了具体修改意见，供毛泽东参考。

4月27日，毛泽东给郭沫若送来《词六首》的改正稿（即定稿）。

并告诉郭沫若，他拟定的每首词的写作时间都是对的，词的排列也是对的。

六首词是作于1929年至1931年。

并说：“‘七百里驱十五日’，改得好。

”他还告诉郭沫若，这一时期打胜仗多，军民欢腾，心意开阔，故这几首词反映了这种斗争气氛。

接着，郭沫若就开始写文章，5月1日脱稿，即送《人民文学》发排。

5月9日收到《人民文学》送来的文章小样，他马上给毛泽东写信，将小样附上，请毛泽东予以审改。

同年4月27日，毛泽东致臧克家信中说：“数信都收到，深为感谢！

应当修改之处，都照尊意改了。

唯此次只拟在《人民文学》发表那六首旧词，不在《诗刊》再发表东西了；在诗刊发表的，待将来再说。

违命之处，乞谅为荷！

”又据说，毛泽东的《词六首》序，原来写作：“这六首词，于一九二九——一九三一年，于马背上哼成的……”臧克家看了，便把前面的一个“于”字勾掉了，并把自己的修改意见告诉了毛泽东。

毛泽东看了臧克家的修改意见，非常高兴，他在1962年4月24日给臧克家的一封信中说：“你细心给我修改的几处，改得好，完全同意。

还有什么可改之处没有，请费心斟酌赐教为盼！

”（臧克家《毛泽东同志与诗》）1955年法国总理佛尔访问中国时，毛泽东接见他并进行了亲切友好的谈话。

后来佛尔在《毛泽东会见记》一书中回忆说：“我们在离开以前，和主席谈起他的诗。

‘这是以前的事了。

我的确曾经写诗，那时我过着戎马生活，骑在马背上有了时间，就可以思索，推敲诗的押韵。

马背上的生活真有意思。

有时我回想起那些日子，还觉得留恋。

’”（转引自孙宝义编著《毛泽东的读书生涯》，知识出版社1993年1月第1版）

<<毛泽东诗词书法诗意画鉴赏>>

编辑推荐

《毛泽东诗词书法诗意画鉴赏》将读者带到一个极具魅力的世界中，在赏析中受到激励、感动和教育，使人陶醉不已。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>