

<<新艺术运动>>

图书基本信息

书名：<<新艺术运动>>

13位ISBN编号：9787801093554

10位ISBN编号：7801093550

出版时间：2000-3

出版时间：中央编译出版社

作者：梁梅

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新艺术运动>>

### 内容概要

现代艺术讲究“原创性”，求新求异，适应了人类本性中不断求变化、求创造的一面，这也是人类社会之所以能不断前进的重要因素。

一个民族的艺术要跟随时代得到充分的发展，至少需要三个不可或缺的条件：大众对艺术的关注与重视，社会对传统的尊重与推崇，对外国艺术的宽容、借鉴与吸收。

就我们社会来说，要充分做到这三点，也是不容易的，需要社会各界共同努力。

首先要提高社会和人民大众对艺术的认识与理解，不是把艺术视作生活的点缀和装饰，而是把它作为提高人民精神、文化素质的手段来看待。

缺少艺术修养的人，严格地说，是有缺陷的人，是不健全的人。

但是，艺术修养不足可以通过阅读书籍与欣赏艺术品来加以弥补，而拒绝阅读与欣赏，把艺术视作可有可无的事物，甚至加以排斥，则是一种愚昧的表现。

现在我们高兴地看到，艺术在我们生活中的重要作用，正在逐步显示出来；艺术之花愈来愈受到社会和人民大众的爱护与培植，良好的艺术氛围正在形成。

## <<新艺术运动>>

### 书籍目录

新风格的诞生  
时代特征  
文化背景  
工艺美术运动的直接影响  
招贴画和插图  
建筑和室内外设计  
实用艺术  
绘声绘色画和雕塑  
新艺术运动的影响  
大事记  
图录

## &lt;&lt;新艺术运动&gt;&gt;

## 章节摘录

在欧洲的历史上，没有哪个世纪之交像19世纪末和20世纪初这样让人眼花缭乱，让人捉摸不透。面对旧世纪的结束和新世纪的来临，人们既向往又怀旧，既憧憬又犹疑。所谓日新月异是对10世纪的恰当描绘，但对19世纪的人们来说这种变化才刚刚开始，他们还完全不具备20世纪的人们对瞬息万变习以为常的适应能力，或者是对变化的麻木不仁。在这个世纪之交，随着工业革命的完成，农业文明正在被工业文明所替代，而延续了一千多年的封建等级制度已经受到了民主思想的洗礼。新旧更替并不仅仅是体现在时间上，它还体现在生产方式、生活方式、审美观念以及每天所使用的日用品中。

在社会变革中，艺术家的神经往往是最敏感的，他们捕捉着来自各个领域的信息，感受着人们的失望和向往，糅合进自己的思想和艺术表现的天才，然后用或具体或抽象的形式展示出来，成为代表这一时代特色的形象。

19世纪末20世纪初，欧洲艺术家们所创造出来的与人们实际生活相关的新的艺术形式被称为“新艺术”（Art Nouveau）。

从他们的角度来看，这是一种代表着时代特色的新的艺术风格和新的艺术形式，是他们在世纪末和世纪初所有情感的综合性反映。

而这种艺术形式也确实是一种新风格，虽然它带有欧洲中世纪艺术和18世纪洛可可艺术的造型痕迹和手工艺文化的装饰特色，但它同时还带有东方艺术的审美特点以及对工业新材料的运用，包含了当时人们对过去的怀旧和对新世纪的向往情绪这种综合已与原来的形式相去甚远，成为体现出时代特色的艺术形式。

&hellip;&hellip;

## <<新艺术运动>>

### 编辑推荐

现代艺术讲究“原创性”，求新求异，适应了人类本性中不断求变化、求创造的一面，这也是人类社会之所以能不断前进的重要因素。

<<新艺术运动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>