

<<艺术的法则>>

图书基本信息

书名：<<艺术的法则>>

13位ISBN编号：9787801094247

10位ISBN编号：7801094247

出版时间：2001-3

出版时间：中央编译出版社

作者：[法] 皮埃尔·布迪厄

译者：刘晖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的法则>>

内容概要

《艺术的法则》清晰地显示了布迪厄立足于文学艺术领域对整个社会结构与认识结构的深刻分析，以及他将社会理论与经验研究相结合的原则。

我们可以看到，他在理论的抽象性与经验的具体性之间游刃有余，把表面上关联不大的现象领域和分析焦点有机结合。

虽然他有很深的学院素养，但他提倡实践的方法，这一点尤其体现在他所主张的知识分子的自由政治上。

无疑，这在当今世界具有重要意义，因为世界政治格局日趋复杂，知识分子的良知受到了更大的考验。

他们如何面对这样的世界以及采取怎样的行动，都是值得深思的问题。

<<艺术的法则>>

作者简介

皮埃尔·布迪厄（Pierre Bourdieu）是法国当代著名的社会学家。

他1954年毕业于巴黎高等师范学院。

1960年在巴黎大学人文学院担任助教，曾担任阿隆的助手。

后在里尔大学任教3年。

从1968年起，担任欧洲社会学中心主任至今。

1982年成为法兰西学院唯一的一名社会学教授。

主要著作包括《实践理论大纲》、《区隔》、《教育、社会和文化的再生产》、《学术人》、《实践的逻辑》、《换句话说》、《语言与符号暴力》以及《悲惨世界》等。

<<艺术的法则>>

书籍目录

前言

第一部分场的三个阶段

第二部分作品科学依据

第三部分对理解的理解

<<艺术的法则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>