

<<中国京剧小史>>

图书基本信息

书名：<<中国京剧小史>>

13位ISBN编号：9787801169754

10位ISBN编号：7801169751

出版时间：2011-5

出版时间：学习出版社

作者：徐城北

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国京剧小史>>

### 内容概要

既非正史，也非野史，是作者研究之余偶有所得，不求全部涵盖，不求完整无缺，从文化入手，小处着眼，历数京剧领域，于闲情之余有所获。

## <<中国京剧小史>>

### 书籍目录

#### 第一章 京剧史之萌生

全球冰川纪年

穷，不一定是坏事

老生行独步一时

武戏与文戏

不倒的三庆班

“回苗发捻乱中国”

三对师生的错乱继承

不幸被言中的病榻对话

#### 第二章 四大名旦的集体崛起

戏台小旦是怎么出来的

梅兰芳风华绝代

程砚秋唱腔婉转

尚小云急公好义

荀慧生颦笑无端

四大名旦画册终于出齐

两种表演方法并存

抗日战争中的北平（兼说孟小冬）

#### 第三章 新中国玉戏曲改革

大众剧场的价值

“反串”不太被承认

裘盛戎有点“不舒服”

《探皇陵》杨波该谁唱

一蹴而就《白毛女》

沥泉枪的点睛作用

毕英琦之于《杨门女将》

转瞬京剧“革命”了

《红灯记》的始与终

#### 第四章 万马齐喑岂十年

《群借华》与“涮八字”

《锁麟囊》重新破土

麻烦的《阿Q外传》

我写了城北徐公

忆念徽班情太热

张云溪接枪

如何让程派与裘派“对啃”

牡丹与映山红

北海和西湖

小众艺术与靠边站

后

记

## <<中国京剧小史>>

### 章节摘录

版权页：第一章 京剧史之萌生全球冰川纪年那是还没有人类的世界。

举世既没有主宰者，当然也没有被主宰者。

气候很冷，到处都是冰川。

冰与冰撞击着，发出巨大的轰响。

声响过后，又是寂寞。

寂寞过后，复又声响。

过去了多少纪，地球上慢慢变化，出现了陆地，出现了生物，先在海洋里，后在陆地上，都是从低级向高级。

人类出现了，他们居住在洞穴中，外出狩猎。

归来时遇到了凶猛的野兽，相互搏击，互有胜负。

当然，是胜利的时候越来越多，人类还把一时吃不完的野兽留下来驯养。

后来，人类偶然中学会了种植，种能够吃的粮食。

当然收成不稳定，饥一顿饱一顿的。

真遇到连续饥寒，他们要呻吟，要痛苦，要流泪，甚至也要愤怒地歌唱。

他们发现，自己的声音很好听，他们又学会了欣赏，于是在有暇的时候，主动去调理一下自己的歌喉，让它更能传达人类的普遍感情。

再过了段时间，人类狩猎有成，种植的收获增加，生活相对从容下来，于是他们把过去的歌吟加以整理，并且从这个地方带到那个地方。

他们还发现一件奇怪的事：互相能够懂得的歌吟，只分布在彼此距离很近的地方。

比如在这一道山岭之南，彼此歌吟互相都懂；等你辛苦地翻过山岭之北，那里的歌吟就是另一种味道，不仅不好听了，甚至懂也不懂了。

<<中国京剧小史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>