

<<布袋和尚与弥勒文化>>

图书基本信息

书名：<<布袋和尚与弥勒文化>>

13位ISBN编号：9787801235015

10位ISBN编号：7801235010

出版时间：2003-1

出版时间：宗教文化出版社

作者：何劲松

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<布袋和尚与弥勒文化>>

### 内容概要

在全国各大寺院的天王殿内，都有一尊袒胸露腹、笑容满面的弥勒菩萨，外向而坐，迎四方香客。弥勒菩萨是根据奉化布袋和尚的形象塑造的。

布袋和尚被奉为弥勒化身以后，逐渐由人演变成“神”，成为无所不知、无所不能的超人。

他是一个很有传奇色彩的名人，本书中讲述了布袋和尚不少生动有趣、富有哲理的故事，使布袋和尚积极乐观、大度宽容、与人为善、聪明睿智的性格和形象，更加深入民间，启迪人们更好的思想、学习、工作与生活。

此书分两篇布袋和尚与弥勒文化研究和布袋和尚的传闻逸事，包括四个方面内容：一、布袋和尚与弥勒道场；二、布袋和尚轶事；三、以布袋和尚原型塑造的弥勒佛龛楹联；四、有关弥勒和布袋和尚的论文。

这四个方而大体上涵盖了弥勒文化的主要内容。

## <<布袋和尚与弥勒文化>>

### 书籍目录

在2000年首届中国弥勒文化学术研讨会开幕式上的讲话（代序）在2000年首届中国弥勒文化学术研讨会开幕式上的讲话（代序）序上篇 布袋和尚与弥勒文化研究 弥勒：“乐”的表征 “布袋和尚”与“布袋” “经藏内”、“藏经阁”与“天宫宝藏” 弥勒下生成佛的几个译本的异同 尊重历史根据 尊重文化根据——关于宗教文化资源开发问题对话 略谈佛教造像中弥勒形象的演变 从庄严未来佛到布袋和尚——一个佛教中国化的典型 弥勒信仰的民族化——布袋和尚 大肚弥勒——宽容、和善、智慧、快乐的象征 论弥勒礼忏仪的演变与发展 弥勒造像形态探胜 《阿含经》中的弥勒佛——兼论中国佛教的弥勒崇拜 隋朝的弥勒信仰——以弥勒信仰的兴衰为主线 弥勒形象的定型与中国人的民族性格 布袋和尚与弥勒道场下篇 布袋和尚的传闻逸事 布袋和尚的传说 布袋和尚的趣谈 布袋和尚传说拾遗 布袋和尚的故事附录：全国各佛教寺院弥勒楹联汇集后记

<<布袋和尚与弥勒文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>