

<<语文课堂教学艺术漫谈>>

图书基本信息

书名：<<语文课堂教学艺术漫谈>>

13位ISBN编号：9787801263926

10位ISBN编号：7801263928

出版时间：1998-07

出版时间：语文出版社

作者：孙春成

页数：349

字数：298000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文课堂教学艺术漫谈>>

内容概要

本书有以下特点：第一是高，这部书的起点高。

它研究讨论的不是一般的教学方法问题，而是在更高的层次上研究巧妙的教学艺术问题。

其目的是使我们的课堂教学，达到高水平，实现高效率，获得高质量。

第二是活，这部书的道理活。

这不是板起面孔来生硬地说教，讲的也不是死板的教条，而是针对活生生的学生，活生生的课堂，提出巧妙而灵活的做法。

第三是博，这部书的内容博。

它所讲的内容涉及到了课堂教学的方方面面，从不同角度、不同侧面、不同层次，研究了诸多不同的问题。

第四是实，这部书的做法实。

它不玄不虚，讲的不是空洞的理论，必有例证，讲的是确实有用的、实实在在的道理，介绍的是切实可行的、实实在在的做法，可操作性强。

这部书的出版，无疑是一件好事。

它给专家、学者提供一份研究资料，它对中老年教师发展教学艺术，对年轻教师学习教学艺术，都有裨益。

<<语文课堂教学艺术漫谈>>

作者简介

孙春成 1961年生于山西临猗孙吉。
1984年获山西大学文学学士学位，同年分配到临晋中学任教。
1991年调至运城行署教委教研室从事教研工作。

1985年始致力“立体教学系统工程理论”研究，论文多次在全国荣获大奖，并见诸各专业学术报刊。
迄今14年间，也版有关“立体

<<语文课堂教学艺术漫谈>>

书籍目录

序言一序言二一、语文教学的开讲艺术二、语文教学的照应艺术三、语文教学的暗示艺术四、语文教学的比较艺术五、语文教学的语言艺术六、语文教学的结尾艺术七、教学过渡的语言设计八、穿插在教学中的作用九、重复在教学中的妙用一、把绘画引进语文教学一一、课堂提问应具层深性一二、堂上设悬置疑的技巧一三、语文教学的启发诱导一四、课堂教学机智的形成一五、课堂教学的随机应变一六、课堂举例须恰到好处一七、教学思路的同步共振一八、课堂训练的三种形式一九、语文教学的审美教育二、语文教学要切近生活二一、语文教学要以人为本二二、教学方法的综合运用二三、教给学生学习的方法二四、一堂课就是一篇文章二五、语文教学要民主化二六、多角度教学的方法二七、语言“置换”的魅力二八、“师生易位”的尝试二九、课堂教学如何掀起高潮三、语文教学里的“虚实相映”三一、怎样进行语文课题教学三二、教学分析离不开“渗透”三三、体态语在教学中的作用三四、课堂上“语言包袱”的设计三五、“唱”对于语文教学的意义三六、语文教学中的“图示法”三七、讲课应注意“外引内联”三八、语文教学的“深入”和“浅出”三九、课堂上巧施“点拨”的策略四、组织课堂教学节奏的原则四一、语文教学中的“表达”与“接受”四二、教学评价的功能和作用四三、培养学生发现问题的能力……后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>