

<<吉他艺术>>

图书基本信息

书名：<<吉他艺术>>

13位ISBN编号：9787801290359

10位ISBN编号：7801290356

出版时间：1999-2

出版时间：第1版 (1999年2月1日)

作者：陈志

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他艺术>>

内容概要

《吉他艺术》出版了两辑，众多读者来信表示他们在收到《吉他艺术》欢欣之余，希望缩短《吉他艺术》出版周期。

我们也深知这一点，在此谨向广大吉他爱好者们表示歉意。

今后《吉他艺术》除了在内容质量上继续保持精品读物的特点之外，我们将努力做到出版周期的规律化，以不辜负大家的期望。

上一辑我们登载了不朽的古典吉他大师塞戈维亚的许多珍贵资料，这一辑将重点介绍古典吉他怪杰奥古斯汀·巴利奥斯·曼高莱传奇的一生和他部分代表作品的风格特点。

此外还介绍了目前国际上极有影响的澳大利亚达尔文国际吉他艺术。

从第四辑开始，《吉他艺术》将陆刊登民谣弹唱、弗拉门科吉他等其他流派的有关文章，使吉他爱者了解这些娱乐性、民俗性吉他艺术性的一面。

<<吉他艺术>>

书籍目录

旷古奇才 扬名后世缅怀奥古斯汀·巴利奥斯·曼高莱传奇的一生 奥古斯汀·巴利奥斯·曼高莱小传
奥古斯汀·巴利奥斯·曼高莱的生源及其作品 西拉·柯德伊评论巴利奥斯 巴利奥斯作品的风格第三
届澳大利来达尔文国际吉他艺术节 达尔文纪行——1997名人专访 罗伯特·维达尔先生采访记 丹妮丝
·阿萨德夫人访谈录 吉他演变简史(三) 巴罗古时期的吉他 吉他教学 我的教学感受和心理 关于儿童
吉他教学的几点想法 吉他制作 有关吉他音准的探讨 吉他论坛 浅谈古典吉他及其乐曲的特性和与之相
关的几个问题 人物介绍 爱心使他登上国际音乐舞台 国外专稿 追求完美 一个绍英语伦敦皇家音乐学
院的吉他专业 《科庸巴巴》组曲(附乐谱) 国际交流信息 重要讯息 后记

<<吉他艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>