

<<二胡入门教材>>

图书基本信息

书名：<<二胡入门教材>>

13位ISBN编号：9787801290892

10位ISBN编号：7801290895

出版时间：2004-10

出版时间：华乐出版社

作者：李双彦，李雪萍 著

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡入门教材>>

内容概要

《二胡入门教材》依据由浅入深、循序渐进的教学原则，分别从空弦、发音、按指、运弓、换弦、换把、揉弦以及民族技法等章节，介绍了二胡的基本演奏方法和技术特点，以求学习者对二胡的训练环节有一个较系统的掌握。

本书力求做到理论与实践相统一，文字讲解与实际操作相融合，使学生对训练内容能够掌握得扎实稳固。

另外，作者还将自己近年来创作编写的一部分教学曲目编入本书，以供学习者参考之用。

<<二胡入门教材>>

书籍目录

序概述一、二胡发展概述一、二胡的构造三、定音、音域和音区第一章 演奏姿势一、演奏的基本姿势二、持琴三、按音四、持弓第二章 二胡的发音一、发音的原理与方法二、动作与音响的组合与内部控制机制三、基础发音练习第三章 音准与节奏一、音准练习二、节拍与节奏练习第四章 基本弓法练习一、基本弓法的分类二、弓法的技术特点三、弓法练习第五章 换把一、换把的概念二、把位三、换把的指法四、换把的方法五、换把练习第六章 运弓一、运弓的技术原理一、运弓中的技术环节第七章 运指一、运指的基本组合规律一、不同指序组合效果的比较分析三、运指的基本技能第八章 音阶与琶音练习一、音阶练习的基本要求一、音阶与琶音练习三、综合型音阶练习第九章 二胡民族风格型技法的基本类型及其演奏特点一、揉弦类型一、滑音类型[附录]二胡独奏曲五首演奏符号说明后记

<<二胡入门教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>