

图书基本信息

书名：<<生活化妆与影视化装知识100问/金钥匙知识百问丛书.艺术篇>>

13位ISBN编号：9787801290984

10位ISBN编号：7801290984

出版时间：2003-6

出版时间：华乐出版社

作者：潘桃

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在我国，舞台化装、电影化装早已有了很成熟的理论体系，但市面上有关化装知识的书籍却不多。客观地说，此类书籍的出版，对指导提高我国的大众生活质量，发展我国的专业化装技艺都会起到非常重要的作用。

生活化妆是近年来普及、发展很快的新兴行业，其影响已不是单单追求时尚和它所具有的商机，它的意义在于通过生活化妆的发展变化，使我们看到了人们精神面貌与整个生活质量的提高。

化妆就是为了美，这没错。

中国传统上就有生活化妆，也叫粉饰。

但因化妆功用的不同，美的标准也就不同了。

近几年来，通过世界各地时尚信息的流通，我国的化妆业及化妆品市场也在有序和无序中得到了发展，在这个发展过程中，却也不乏低级的模仿与照搬，但无论怎么讲这也是发展过程中难以逾越的一个阶段，是非功过自让历史去评说吧。

就生活化妆的风格而言，一度曾十分浓艳，形式上的东西追求的多了些。

近年来的化妆则多了些自然的美，并且生活化了，这一点从电视台主持人的化妆变化就可见一斑。

在不同场合，根据不同需要，应该有不同的风格的装束。

我们反对千篇一律，不分场合，不分对象，脸谱式的化妆。

但化妆也应遵循美的规律，人们希望看到的是符合时代的、健康的、高雅的化妆形象，而不是虚假的、颓废的、庸俗的化妆形象。

说到底，文化品位、艺术修养是生活化妆水准的基础，这就需要人们不断地学习、丰富自己。

关于影视化装美的标准，则应是化装角色的准确度。

这就要求创作者必须具有丰富的历史知识和深厚的生活基础，具有充分的想像力和创造力，并且能够熟练地掌握、运用各种复杂、多样的化装技术，本着现实主义的创作原则追求化装细节的真实与自然。

本书将生活化妆及影视化装融为一体，全面介绍了各种化装的专业术语，对化妆的分类名词、化妆及化妆材料做了很细致的说明，对从事化妆工作的人无疑是一本很好的参考资料，同时本书也是一本普及化妆知识的很有意义的通俗读物。

书籍目录

- 什么叫生活化妆？
- 常用的生活化妆品有哪些？
- 其用途如何？
- 常用的化妆工具的哪些？
- 其用途如何？
- 如何保护唇彩、粉底等油性、水溶性化妆品？
- 如何进行粉扑、毛刷的日常护理？
- 化妆的步骤及基本方法有哪些？
- 如何使用粉底？
- 什么样的皮肤为干性皮肤，怎样抹粉底？
- 什么样的皮肤为中性皮肤，如何抹粉底？
- 什么样的皮肤为油性皮肤，怎样抹粉底？
- 如何定妆？
- 为什么要定妆？
- 如何画眼影？
- 眼影在整体化妆中的重要性？
- 如何使眼睛更大更明亮？
- 双眼皮的贴制方法？
- 如何使眼睫毛又长又黑，美丽动人？
- 如何画眉？
- 眉与脸型如何协调？
- 如何给唇部定型、定调？
- 如何涂抹唇彩？
- 如何涂抹腮红？
- 什么是矫正面部缺陷？
- 脸型有缺陷如何化妆？
- 为什么一定要及时补妆？
- 什么是立体化妆？
- 明暗关系在立体化妆中的运用？
- 如何处理面部骨骼结构与化妆的关系？
- 在化妆中如何正确运用色彩的冷暖关系？
- 什么样的妆容与环境最协调？
- 如何做好化妆前的皮肤护理？
- 如何做好卸妆后的皮肤保养？
- 什么是日妆及日妆的分类？
- 什么是日常生活妆？
- 什么是娱乐休闲妆？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>